



## MY DEAR JULIET

**Musique :** «My dear Juliet» de George McAnthony (88 bpm)

**Chorégraphe :** Pilar Pérez Solera

**Type :** 64 comptes, 2 murs, 1 restart

**Niveau :** Intermédiaire

**Rythme :** 2 step (Catalan)

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro.

### 1-8 JAZZ BOX, SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à D, scuff PG à côté PD
- 5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause

### 9-16 CHARLESTON, TURN ¼ RIGHT, SCUFF

- 1-2 Touch pointe PD devant, Pause
- 3-4 Touch pointe PD derrière, Pause
- 5-6 Touch pointe PD devant, Pause
- 7-8 1/4 tour D, PD à D, scuff PG à côté PD 3:00

### 17-24 CROSS SHUFFLE, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-4 Triple step G devant croisé vers la D, pause
- 5-6 PD à D, ramener PG au PD (légèrement derrière)
- 7-8 Croiser PD devant PG, pause

### 25-32 LEFT SCISSORS, HOLD STEPFWD, ¾ TURN LEFT, STOMP, STOMP

- 1-2 PG à G, ramener PD au PG (légèrement derrière)
- 3-4 Croiser PG devant PD, pause
- 5-6 Step PD devant, pivot 3/4 tour G ( PdC sur PG)
- 7-8 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD 6:00

*Ici restart au 3ème mur*

### 33-40 RIGHT SWIVELS, STOMP LEFT, ROCK LEFT BACK JUMP, HEEL STRUT

- 1-2 Swivel plante D vers l'extérieur, swivel talon D vers l'extérieur
- 3-4 Swivel plante D vers l'extérieur, stomp up PG près du PD
- 5-6 Rock G derrière (en sautant) et Kick PD, revenir pdc sur PD
- 7-8 Touch talon G devant, poser pointe G au sol

### 41-48 STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP RIGHT

- 1-2 PD devant, faire ½ tour vers la G 12:00
- 3-4 PD devant, stomp G près du PD
- 5-6 Swivel plante G vers l'extérieur, swivel talon G vers l'extérieur
- 7-8 Swivel plante G vers l'extérieur, stomp up PD à côté PG

### 49-56 ROCK RIGHT BACK JUMP, HEEL STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT,

### STEP FORWARD, HOLD

- |     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 1-2 | Rock D derrière (en sautant) et Kick PG, revenir pdc sur PG |             |
| 3-4 | Touch talon D devant, poser pointe D au sol                 |             |
| 5-6 | PG devant, faire ½ tour vers la D                           | <b>6:00</b> |
| 7-8 | PG devant, pause  |             |

### 57-64 TOE STRUT WITH TURN ½ LEFT (2X), TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT

- |     |  |              |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | Touch pointe D devant, ½ tour G et poser talon D           | <b>12:00</b> |
| 3-4 | Touch pointe G derrière, ½ tour vers la G et poser talon G | <b>6:00</b>  |
| 5-6 | Touch pointe D devant, poser talon D                       |              |
| 7-8 | Touch pointe G devant, poser talon G                       |              |

*Restart : Sur le 3ème mur, après le compte 32, recommencer la danse au début face à 6:00*

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**