



MIDNIGHT SWING

Musique : «Midnight man» de Renee Olstead (132 bpm)

Chorégraphe : Robert Glover

Type : **64 comptes, 2 murs**

Niveau : Avancé

Rythme : West Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 CROSS KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, KICK BEHIND SIDE CROSS, KICK, KICK

1-2	Croiser PG devant PD, kick D à D	12:00
3&4	Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG	
5-6	Kick G à G, croiser PG derrière PD	
&7-8	PD à D, croiser PG devant PD, kick D à D	

9-16 KICK, BEHIND ½ STEP TURN, KICK BALL CHANGE, HOLD

1-2&	Kick D à D, croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la G et PG devant	9:00
3-4	PD devant, faire ½ tour vers la G et PG devant	3:00
5&6	Kick D devant, ramener PD au PG, PG devant	
7-8	PD devant, pause	

17-24 ½ TURNING JAZZ BOX, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK RECOVER

1-2	Croiser PG devant PD, PD derrière	
3-4	Faire ¼ tour vers la D et PG à G, faire ¼ tour vers la D et croiser PD devant PG	9:00
5&6	Triple step G derrière en G,D,G	
7-8	Rock D derrière, revenir pd sur PG	

25-32 ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, ¾ TURNING JAZZ BOX

1&2	Faire ¼ tour vers la G et PD à D, ramener PG au PD, PD à D	6:00
3&4	Faire ½ tour vers la G et PG à G, ramener PD au PG, PG à G	12:00
5-6	Croiser PD devant PG, faire ¼ tour vers la D et PG derrière	3:00
7-8	Faire ½ tour vers la D et PD devant, PG devant	9:00

33-40 KICK & TOUCH, KICK (2X), TOUCH, KICK, ROCK, RECOVER

1&2	Kick D devant, croiser PD devant PG, touch PG derrière PD	
&3&4	PG derrière, kick D devant, PD à D, kick G devant	
&5&6	Croiser PG devant PD, touch D derrière, PD derrière, kick G devant	
&7-8	PG à G, rock D devant, revenir pd sur PG	

41-48 RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER, STEP TURN (2X)

1&2	Triple step D derrière en D,G,D	
3-4	Rock G derrière, revenir pd sur PD	
5-6	PG devant, faire ¼ tour vers la D et PD devant	12:00
7-8	PG devant, faire ½ tour vers la D et PD devant	6:00

49-56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE ½, STEP TURN (2X)

- 1-2 Rock G croisé devant PD, revenir **pdc** sur PD
- 3&4 PG à G, ramener PD au PG, faire ¼ tour vers la G et PG devant
- 5-6 PD devant, faire ½ tour vers la G et PG devant
- 7-8 PD devant, faire ¼ tour vers la G et PG devant

57-64 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, STEP LOCK UNWIND FULL TURN

- 1-2 Rock D croisé devant PG, revenir **pdc** sur PG
- 3-4 PD à D, croiser PG devant PD
- &5-6 PD devant, PG locké derrière PD, PD devant
- 7-8 Faire 1 tour complet vers la G

Recommencer..... et toujours avec le sourire