



# MEET ME UNDER THE MISTLETOE

Musique : «Meet Me Under The Mistletoe» de Randy TRAVIS

Chorégraphe : Agnès GAUTHIER

Type : 64 comptes, 2 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : Débutant

Démarrer la danse sur les paroles après 20 comptes

## 1-8 RF VINE, LF KICK & CLAP, LF SIDE, RF KICK & CLAP, RF SIDE, LF KICK & CLAP

- 1-4 PD à droite, PG croisé derrière, PD à droite, PG kick en diagonale droite et clap des deux mains  
5-6 PG à gauche, PD kick en diagonale gauche et clap des deux mains  
7-8 PD à droite, PG kick en diagonale droite et clap des deux mains

## 9-16 LF VINE, RF KICK & CLAP, RF SIDE, LF KICK & CLAP, LF SIDE, RF KICK & CLAP

- 1-4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD kick en diagonale gauche et clap des deux mains  
5-6 PD à droite, PG kick en diagonale droite et clap des deux mains  
7-8 PG à gauche, PD kick en diagonale gauche et clap des deux mains  
Tag au 4ème mur et Restart

## 17-24 RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF ROCKING CHAIR

- 1-4 PD devant, PG croché derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol  
5-6 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

## 25-32 LF STEP ½ TURN STEP, HOLD, RF STEP, 3 BOUNCES WITH ½ TURN

- 1-2 PG devant, ½ tour vers la droite et retour du poids du corps sur PD  
3-4 PG devant, Hold  
5-8 PD devant, Faire un demi-tour à gauche progressivement en levant et baissant les talons

## 33-40 RF HEEL STRUT, LF HEEL STRUT, RF HEEL STRUT, LF HEEL STRUT

- 1-2 PD Pose le talon droit devant, pose la plante sans lever le talon droit  
3-4 PG Pose le talon gauche devant, pose la plante sans lever le talon gauche  
5-6 PD Pose le talon droit devant, pose la plante sans lever le talon droit  
7-8 PG Pose le talon gauche devant, pose la plante sans lever le talon gauche

## 41-48 RF BACK, LF BACK, RF BACK, HOLD, LF COASTER STEP, HOLD

- 1-4 PD Derrière, PG derrière, PD derrière, Hold  
5-8 PG derrière, PD près du PG, PG devant, Hold

## 49-56 RF CHARLESTON STEP

- 1-2 PD Pose pointe du PD devant, Hold  
3-4 PD derrière, Hold  
5-6 PD Pose la pointe du PG derrière, Hold  
7-8 PG devant, Hold

## 57-64 RF STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD, RF STEP, HOLD, ¼ TURN, HOLD

- 1-2 PD devant, Hold  
3-4 ¼ de tour à gauche, Hold  
5-6 PD devant, Hold  
7-8 ¼ de tour à gauche, hold

TAG : A la fin du 1er mur et au 4ème mur après les 16 premiers comptes.

## 1-4 RF STOMP, LF STOMP, R SWIVEL

- 1-2 PD stomp devant, PG stomp près du PD  
3-4 Les deux talons à droite et ramener les talons au centre

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**

Préparée et vérifiée par Colomiers Danse Country à partir de la fiche du chorégraphe.