# MARTHA DIVINE

**Musique : « Martha divine » de Ashley McBryde**

**Chorégraphe : Tina Argyle (UK)** (Août 2021)

**Type : 64 comptes, 4 murs**

**1 Tag + 1 Restart**

**Niveau : Intermédiaire**

**Démarrer la danse après 16 comptes**

**S1 (1-8) RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER**

1&2 Pas chassé à Droite (D-G-D)
3-4 Rock PG derrière PD, Revenir sur PD
5&6 Pas chassé à Gauche (G-D-G)
7-8 Rock PD derrière PG, Revenir sur PG

**S2 (9-16) HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE**

1&2 Talon D en diag avant D, Ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
3-4-5 PD à Droite, Rock PG derrière, Revenir sur PD légèrement en diag G
6&7 Talon G en diag avant G, Ramener PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
8 PG à Gauche

**S3 (17-24) SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

1-2-3 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite
4-5-6 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, PG devant
7&8 Pas chassé devant (D-G-D)

**S4 (25-32) 1/2 PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, 3/4 TURN, CROSS ROCK RECOVER**

1-2 PG devant, Pivot 1/2 T à Droite (Pdc sur PD) 6H
3&4 Pas chassé devant (G-D-G)
5-6 1/2 T à Gauche et PD derrière, 1/4 T à Gauche et PG à Gauche 9H
7-8 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG

**S5 (33-40) SIDE HOLD & SIDE TAP, 1/4 TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH**

1-2 PD à Droite, PAUSE
&3-4 Assembler PG au PD, PD à Droite, PAUSE
5-6 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, PAUSE 6H
&7-8 Assembler PD au PG, PG à Gauche, Brush PD devant en décrivant un arc de cercle vers la D

**S6 (41-48) SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS**

1-5 PD à Droite, Croiser PG devant PD, PD derrière, PG à Gauche, Croiser PD devant PG
6-8 PG à Gauche, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD

**RESTART : Mur 5 (qui commence à 12h) face à 6h**

**S7 (49-56) MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN**

1-2 Pointer PD à Droite, 1/2 T à Droite et Ramener PD à côté du PG 12H
3-4 Pointer PG à Gauche, Ramener PG à côté du PD
5-6 Pointer PD à Droite, 1/4 T à Droite et Ramener PD à côté PG 3H
7-8 Pointer PG à Gauche, Ramener PG à côté du PD

## S8 (57-64) 2 X 1/2 PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | PD devant, Pivot 1/2 T à Gauche (Pdc sur PG) | 9H |
| 3-4 | PD devant, Pivot 1/2 T à Gauche (Pdc sur PG) | 3H |
| 5-6 | PD devant, Kick PG devant | |
| 7-8 | PG derrière, Flick PD derrière | |

**TAG : 16 comptes à la fin du mur 2, face à 6H**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Pas chassé à Droite (D-G-D) |
| 3-4 | Rock PG derrière, Revenir sur PD |
| 5&6 | Pas chassé à Gauche (G-D-G) |
| 7-8 | Rock PD derrière, Revenir sur PG |
| 1-4 | PD en diag. avant D, Touch PG à côté du PD, PG en diag. arrière G, Touch PD à côté du PG |
| 5-8 | PD en diag. arrière D, Touch PG à côté du PD, PG en diag. avant G, Touch PD à côté du PG |

**Recommencer…... et toujours avec le sourire**