



# MAMMA MARIA

Musiques : «Mamma Maria» de Ricchi E. Poveri (133 bpm)

«Mamma Maria» de The Countdown

«High lonesome sound» de Vince Gill (96 bpm)

«Poker face» de Lady Gaga

Chorégraphe : Frank Trace

Type : **32 comptes, 4 murs**

Niveau : Débutant

Rythme : Novelty

Démarrer la danse sur les paroles après comptes d'intro

## 1-8 WALK FWD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

1-4 Faire ¼ tour à D et PD devant, PG devant, PD devant, kick PG devant **1:30**  
5-8 Step PG derrière, PD derrière, PG derrière, faire ¼ tour vers la G et touch PD à côté du PG **12:00**

## 9-16 WALK FWD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

1-4 Faire ¼ tour à G et PD devant, PG devant, PD devant, kick PG devant **10:30**  
5-8 Step PG derrière, PD derrière, PG derrière, faire ¼ tour vers la D et touch PD à côté du PG **12:00**

## 17-24 2 CHARLESTON STEPS

1-4 PD devant, kick G devant, PG derrière, touch PD derrière  
5-8 Répéter les comptes 1-4

## 25-32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG à côté du PD  
5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la G et PG devant, touch PD à côté du PG **9:00**

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**