



LUNA MOON

Musique : «Stand by me» de Prince Royce (128 bpm)

Chorégraphe : Dan Albro

Type : 32 comptes, danse partner

Niveau : Novice

Rythme : Cuban

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro. Position side by side. Pas opposés sauf indiqué

1-8 2 TOE STRUTS, STEP ¼ TURN AND SIDE TOE STRUT, SLIDE TOGETHER, HOLD

1-4 **H** : Touch plante G devant, abaisser talon G, touch plante D devant, abaisser talon D

F : Touch PD devant, abaisser talon D, touch plante G devant, abaisser talon G

5-8 **H** : Faire ¼ tour vers la D et touch plante G à G, abaisser talon G, glisser plante D vers PG, pause

F : Faire ¼ tour vers la G et touch plante D à D, abaisser talon D, glisser plante G vers PD, pause

Position Open Double Hand Hold, homme face à OLOD et femme face à ILOD.

9-16 H : MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

F : MAMBO BACK, HOLD, MAMBO FWD, HOLD

1-4 **H** : Rock G devant, revenir **pdc** sur PD, ramener PG au PD, pause

F : Rock D devant, revenir **pdc** sur PG, ramener PD au PG, pause

5-8 **H** : Rock D derrière, revenir **pdc** sur PG, ramener PD au PG, pause

F : Rock G devant, revenir **pdc** sur PD, ramener PG au PD, pause

17-24 PINWHEEL TURN WITH LEFT SHOULDERS LINED UP

Tenir les bras tendus de chaque côté durant le pinwheel, épaule G à épaule G

1-4 **H** : PG devant, PD devant, PG devant en faisant ¼ tour vers la G, pause (face LOD)

F : PD devant, PG devant, PD devant en faisant ¼ tour vers la G, pause (face RLOD)

5-8 **H** : PD devant, PG devant, PD devant en faisant ½ tour vers la G, pause (face RLOD)

F : PG devant, PD devant, PG devant en faisant ½ tour vers la G, pause (face LOD)

25-32 H : ¼ TURN, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

F : ¼ TURN, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 **H** : Faire ¼ tour vers la G et PG à G, ramener PD au PG (ILOD)

F : Faire ¼ tour vers la G et PD à D, ramener PG au PD (ILOD)

Lâcher main G de l'homme et main D de la femme.

3-4 **H** : Faire ¼ tour vers la G et PG devant, pause (LOD)

F : Faire ¼ tour vers la D et PD devant, pause (LOD)

5-6 **H** : PD devant, PG devant

F : Faire ½ tour vers la D et PG derrière, faire ½ tour vers la D et PD devant

Reprendre la position de départ face à LOD

7&8 **H** : Triple step D devant en D,G,D

F : Triple step G devant en G,D,G

Recommencer..... et toujours avec le sourire