



# Love Today

**Musique** : « Love Today » de Mika (125 bpm)

**Chorégraphe** : Denis Henley

**Type** : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs , 2 tags

**Niveau** : Intermédiaire

**Rythme** : Pré intro de 8 temps suivi de l'intro 16 temps avant de commencer la danse

## **1-8 TAP, KICK, STEP, TOUCH HEEL, HOOK, STEP, TWIST HEELS 1/4 TURN Right, TWIST HEELS 1/2 TURN Left, BACK STEP, LOCK, STEP**

1-2 Toucher la pointe D à côté du pied G, coup de pied D avant

&3 Pied D légèrement arrière, toucher le talon G avant

&4 Crochet G devant la jambe D, pied G avant

5 Pivoter les talons à G en tournant 1/4 tour à Droite,

6 Pivoter les talons à D en tournant 1/2 tour à Gauche (terminer le poids sur le pied G)

7&8 Pied D arrière, pied G croisé devant le pied D, pied D arrière

## **9-16 SWEEP 1/4 TURN Left, SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, CROSS ROCK, ROCK SIDE, CROSS ROCK, STEP**

& Rond de jambe G de l'avant vers l'arrière en 1/4 tour à Gauche

1&2 Pied G derrière le pied D, pied D sur place, pied G sur place

3&4 Pied D derrière le pied G, pied G sur place, pied D sur place

5& Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

6& Pied G légèrement à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à G

## **17-24 CROSS STEP, UNWIND 1/2 TURN Left, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN Left, STEP, DRAG, SCISSOR STEP**

1-2 Pied D croisé devant le pied G, dérouler 1/2 tour à Gauche (terminer le poids sur le pied D)

3&4 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à G, pied D sur place, pied G sur place

5-6 Grand pas du pied D arrière, glisser le pied G à côté du pied D

7&8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

## **25-32 SYNCOPATED WEAVE, POINT, CROSS STEP, POINT, CROSS STEP, HEELS OUT, RETURN HEELS**

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G,

&3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G

5-6 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à D

7&8 Pied D croisé devant le pied G, ouvrir les talons, retour des talons au centre (terminer le poids sur le pied G)

**TAG** : À la fin du 3<sup>e</sup> mur (3:00) et du 7<sup>e</sup> mur (12:00)

## **1-4 STEP, TOUCH, HOLD, STEP, TOUCH**

1-2-3 Pied D avant, toucher la pointe G à côté du pied D, pause

&4 Pied G légèrement arrière, toucher la pointe D à D

**Recommencer... avec le sourire**