



Love Today

Musique : « Love Today » de Mika (125 bpm)

Chorégraphe : Denis Henley

Type : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs , 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Pré intro de 8 temps suivi de l'intro 16 temps avant de commencer la danse

1-8 TAP, KICK, STEP, TOUCH HEEL, HOOK, STEP, TWIST HEELS 1/4 TURN Right, TWIST HEELS 1/2 TURN Left, BACK STEP, LOCK, STEP

- 1-2 Toucher la pointe D à côté du pied G, coup de pied D avant
- &3 Pied D légèrement arrière, toucher le talon G avant
- &4 Crochet G devant la jambe D, pied G avant
- 5 Pivoter les talons à G en tournant 1/4 tour à Droite,
- 6 Pivoter les talons à D en tournant 1/2 tour à Gauche (terminer le poids sur le pied G)
- 7&8 Pied D arrière, pied G croisé devant le pied D, pied D arrière

9-16 SWEEP 1/4 TURN Left, SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, CROSS ROCK, ROCK SIDE, CROSS ROCK, STEP

- & Rond de jambe G de l'avant vers l'arrière en 1/4 tour à Gauche
- 1&2 Pied G derrière le pied D, pied D sur place, pied G sur place
- 3&4 Pied D derrière le pied G, pied G sur place, pied D sur place
- 5& Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 6& Pied G légèrement à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à G

17-24 CROSS STEP, UNWIND 1/2 TURN Left, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN Left, STEP, DRAG, SCISSOR STEP

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, dérouler 1/2 tour à Gauche (terminer le poids sur le pied D)
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à G, pied D sur place, pied G sur place
- 5-6 Grand pas du pied D arrière, glisser le pied G à côté du pied D
- 7&8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

25-32 SYNCOPATED WEAVE, POINT, CROSS STEP, POINT, CROSS STEP, HEELS OUT, RETURN HEELS

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G,
- &3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à D
- 7&8 Pied D croisé devant le pied G, ouvrir les talons, retour des talons au centre (terminer le poids sur le pied G)

TAG : À la fin du 3^e mur (3:00) et du 7^e mur (12:00)

1-4 STEP, TOUCH, HOLD, STEP, TOUCH

- 1-2-3 Pied D avant, toucher la pointe G à côté du pied D, pause
- &4 Pied G légèrement arrière, toucher la pointe D à D

Recommencer... avec le sourire