



LOOSER STILL

Musique : «Turn me loose» de The Young Divas (124 bpm)

Chorégraphes : Robert Lindsay, Patricia E. & Lizzie Stott

Type : **32 comptes, 4 murs**

Niveau : Débutant

Rythme : Novelty

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 WALK, WALK, TOGETHER, PUSH BACK, KNEE POPS, KICK

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | PD devant, PG devant | 12:00 |
| 3-4 | Ramener PD au PG en pliant les genoux, se redresser | |
| 5-8 | Knee pops D in, out, in, out et kick D en diagonal avant | |

9-16 BEHIND, SIDE, FRONT, SIDE, BACK, RECOVER, LARGE STEP TO RIGHT, SLIDE, LEFT TO RIGHT

- | | | |
|-----|---|--|
| 1-2 | Croiser PD derrière PG, PG à G | |
| 3-4 | Croiser PD devant PG, PG à G | |
| 5-6 | Rock D derrière, revenir pdc sur PG | |
| 7-8 | Grand step D à D, glisser PG vers PD (pdc sur PG) | |

17-24 'V STEP', CROSS, HITCH, BRHIND, SIDE

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | PD (plante D vers l'extérieur), PG devant (plante G vers l'extérieur) | |
| 3-4 | PD derrière, ramener PG au PD | |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, hitch G (corps légèrement tourné en diagonal G) | 10:30 |
| 7-8 | Croiser PG derrière PD, PD à D | |

25-32 CROSS, HITCH, BEHIND SIDE, ¼ PADDLE TURN (2X)

- | | | |
|-----|---|------|
| 1-2 | Croiser PG devant PD, hitch D (corps légèrement tourné en diagonal D) | 1:30 |
| 3-4 | Croiser PD derrière PG, PG à G | |
| 5-8 | PD devant, faire ¼ tour vers la G (2 fois) | 9:00 |

Recommencer..... et toujours avec le sourire