



LIKE TOMORROW NEVER COMES

Musique : «Tomorrow never comes» de Zac Brown Band (120 bpm)

Chorégraphe : Crossey Stacey

Type : 32 comptes, circle dance, 2 tags, 1 restart

Niveau : Novice

Rythme : Polka

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

1-8 3 CHASSES (RIGHT, LEFT, RIGHT), CHASSE WITH LEFT ¼ TURN

- 1&2 Triple step D devant (*face à LOD*)
3&4 Triple step G devant
5&6 Triple step D devant
7&8 Triple step G devant en faisant ¼ tour vers la G (*tous les danseurs font face au centre du cercle*)

9-16 KICK BALL POINT (TWICE), ROCK STEP SYNCOPATED, TOUCH TOGETHER, BACK COASTER STEP

- 1&2 Kick ball point D
3&4 Kick ball point G
5&6 Rock D devant, revenir **pdc** sur PG, touch PD à côté du PG
7&8 Coaster step D derrière

17-24 CHASSE WITH RIGHT ½ TURN, BACK CHASSE, COASTER STEP, WALK (TWICE)

- 1&2 Triple step G en faisant ½ tour vers la D (*tous les danseurs font face à l'extérieur du cercle*)
3&4 Triple step D derrière
5&6 Coaster step G derrière
7-8 PD devant, PG devant

25-32 RIGHT ROCKING CHAIR, CHASSE ¾ TURNING, CHASSE ½ TURNING

- 1-2 Rock D devant, revenir **pdc** sur PG,
3-4 Rock D derrière, revenir **pdc** sur PG
Ici restart au 10^{ème} mur
5&6 Triple step D en faisant ¼ tour vers la D (*face à ILOD*)
7&8 Triple step G en faisant ½ tour vers la D (*face à LOD*)

TAG 1 : A la fin 1^{er}, 2^{ème} et 8^{ème} murs, faire les comptes suivants et recommencer la danse au début :

1-8 4 CHASSES (RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT)

- 1&2 Triple step D devant (*face à LOD*)
3&4 Triple step G devant
5&6 Triple step D devant
7&8 Triple step G devant

9-13 KICK BALL POINT & KICK BALL POINT, ROCK STEP, RECOVER

- 1&2 Kick ball point D
3&4 Kick ball point G
5-6 Rock D devant, revenir **pdc** sur PG, touch PD à côté du PG

TAG 2 : A la fin du 7^{ème} mur, faire un triple step D devant et un triple step G devant et recommencer la danse au début.

Restart : Au 10^{ème} mur, faire les 28 premiers comptes en remplaçant le rock step D derrière par rock step D derrière avec un ¼ tour vers la G pour faire face à LOD et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire