



LETI

Musique : «Country junkie» de Gord Bamford & Joe Diffie (118 bpm)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Type : **64 comptes, 2 murs, 1 tag**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Polka

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (R & L)

1&2&	Touch talon D devant, hook D, touch talon D devant, flick D	12:00
3&4	Triple step D devant en D,G,D	
5&6&	Touch talon G devant, hook G, touch talon G devant, flick G	
7&8	Triple step G devant en G,D,G	

9-16 KICK BALL HEEL ¼ TURN, TOUCH HEEL ¼ TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

1&2	Kick D devant, ramener PD au PG, faire ¼ tour vers la G et touch talon G devant	9:00
&3	Revenir pd sur PG, touch PD derrière	
&4&	Ramener PD au PG, faire ¼ tour vers la G et touch talon G devant, ramener PG au PD	6:00
5&6	Triple step D devant en D,G,D	
7&8	Triple step G devant en faisant 1 tour complet vers la D en G,D,G	6:00

17-24 ROCK FWD, COASTER STEP (R & L)

1-2	Rock D devant, revenir pd sur PG
3&4	Coaster step D
5-6	Rock G devant, revenir pd sur PD
7&8	Coaster step G

25-32 ½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, ½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

1-2	Faire ½ tour vers la G et stomp D à D, pause	12:00
&3&4	Swivel talon D et plante G vers la G, swivel talon D et plante G vers le centre, swivel talon G et plante D vers la D, swivel talon G et plante D vers le centre	
5-8	Répéter les comptes précédents	6:00

33-40 HOOK ¼ TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER BACK

&	Faire ¼ tour vers la D et hook D	9:00
1&2	Triple step D devant en D,G,D	
3-4	PG devant, touch PD légèrement derrière	
5&6	Triple step D derrière en D,G,D	
7&8	Coaster step G	

41-48 TOE & HEEL SWITCHES ¼ TURN, TOE SWITCH ¼ TURN, STOMP UP (2X)

1&2&	Touch PD à D, faire ¼ tour vers la D et ramener PD à côté du PG, touch PG à G, ramener PG au PD	12:00
3&4&	Touch talon D devant, ramener PD au PG, touch talon G devant, ramener PG au PD	
5&6&	Touch PD à D, faire ¼ tour vers la D et ramener PD à côté du PG, touch PG à G, ramener PG au PD	3:00
7-8	Stomp D à côté du PG (2 fois)	

49-56 SYNCOPATED WEAVE, STEP ¼ TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SLIT, STOMP FWD, HEEL SLIT

- 1&2& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
3&4 PD à D, faire ¼ tour vers la G, PD devant **12:00**
5&6 Stomp G devant, swivel des talons vers l'extérieur, swivel des talons vers l'intérieur
7&8 Stomp D devant, swivel des talons vers l'extérieur, swivel des talons vers l'intérieur

57-64 SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, ½ TURN & STOMP, STOMP

- 1&2 Triple step D à D en D,G,D
3&4 Kick ball cross G
5&6 Triple step G à G en G,D,G
7-8 Faire ½ tour vers la D et stomp D à côté du PG, stomp G à côté du PD **6:00**

TAG : A la fin du 1^{er} mur, répéter les 8 derniers comptes et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire