



Leave The Boat

Musique : « Where The Boat Leaves From » de Zac Brown Band (102 bpm)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Cuban – Valse - Intro de 48 comptes, départ sur le choral

Notes : **Tag** au 5ème mur – Section « Waltz » - **Restart** sur le 7ème mur

- 1-8** ¼ **Right shuffle**, ¼ **Left shuffle**, ½ **Right shuffle**, **Left mambo forward**.
- 1&2 Faire 1/4T à droite et avancer PD, Amener PG près du D, Avancer PD 3.00
- 3&4 Faire 1/4T à gauche et avancer PG, Amener PD près du G, Avancer PG 12.00
- 5&6 Faire 1/2T à droite et avancer PD, Amener PG près du D, Avancer PD 6.00
- 7&8 Rock avant sur PG, Revenir sur PD, Reculer PG 6.00
- 9-16** **Rock-back rocking chair, Coaster step, Left shuffle forward, Step Right, ¼ pivot Left**
- 1&2& Rock arrière PD, Revenir sur PG, Rock avant sur PD, Revenir sur PG 6.00
- 3&4 Reculer PD, Amener PG près du D, Avancer PD 6.00
- 5&6 Avancer PG, Amener PD près du G, Avancer PG 6.00
- 7&8 Avancer PD, Pivot 1/4T à gauche, Croiser PD devant PG 3.00
- la section « waltz » sera ici au mur 5
- 17-24** **Step L, Touch R in out in, Step R, Touch L in out, Close L, Syncopated ¼ Monterey turn x 2**
- 1&2& Pas G à gauche, Toucher PD près du G, Toucher PD à droite, Toucher PD près du G 3.00
- 3&4 Pas D à droite, Toucher PG près du D, Toucher PG à gauche 3.00
- &5&6 Ramener PG près du D, Touch PD à droite, 1/4T D en ramenant PD près du G, Touch PG à G 6.00
- Restart ici au 7ème mur après avoir ramener PG près de PD sur temps 7**
- &7&8 Ramener PG près du D, Touch PD à droite, 1/4T D en ramenant PD près du G, Touch PG à G 9.00
- 25-32** **L cross shuffle, ½ Turn with R cross shuffle, Full paddle turn to left, Stomp Right Left.**
- 1&2 Croiser PG devant PD, Pas D à droite, Croiser PG devant PD 9.00
- a3&4 Faire 1/2T D sur PG (pas changer pdc), Croiser D devant G, Pas G à G Croiser D devant G 3.00
- 5&6&7 Faire 1T complet à gauche (PG, Plante PD, PG, Plante PD, PG) 3.00
- &8 Stomp PD, Stomp PG

Recommencer..... et toujours avec le sourire

TAG : WALTZ SECTION: Sur le 5ème mur. Commencer le mur face à 12:00.

Faire les 16 premiers comptes de la danse puis suivre les pas suivants :

- 1–6 Grand pas G à gauche, Drag PD vers G (2-3), Grand pas D à droite, Drag PG vers D (5-6) 3.00
- 7–12 Grand pas G en avant, Drag PD vers G en faisant 1/4T G (2-3), Reculer PD, Drag PG vers PD (5-6) 12.00
- 13–18 Croiser PG devant PD, Toucher PD à droite, Hold, Reculer PD, Toucher PG à gauche, Hold 12.00
- 19-24 Croiser PG devant PD, Sweep PD (2-3), Croiser PD devant PG, Pas G à G, Croiser PD derrière G 12.00
- 25–42 Refaire les comptes 1–18 9.00

NOTE: Puis faire les temps 25–32 de la danse (cross shuffle G) vous finirez face à 3.00 pour faire le mur 6

RESTART

Au 7ème mur (ce mur commence face à 6.00) faire les 22 premiers temps de la danse (vous ferez face à 12:00 avec PG touchant à gauche sur le temps 6). Ramener G près de D sur temps 7. Puis RESTART. 12.00