



# Laid Back Couples

David Pytka

Danse de partenaire 32 comptes, évolution en cercle.  
Niveau : novice  
Musique : "Laid Back'n Low Key" d' Alan Jackson (124 bpm)  
Style: Cha Cha

*Adapté pour les danseurs en couples à partir de la chorégraphie en ligne « Laid back 'n low key » de Peter Metelnic et Alison Biggs*

***Position de départ:*** Position Sweetheart,. Les pas des partenaires sont identiques sauf si indications contraire.

## **1-8 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK BALL CROSS, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD SHUFFLE**

1-2 PD à D, assembler PG au PD LOD  
3&4 Reculer PD, PG (avec le **pd** sur la plante des pieds), croiser PD devant PG  
5-6 PG à G, assembler PD au PG  
7&8 Pas chassé avant G (G,D,G)

## **9-16 RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT SHUFFLE, WEAVE RIGHT 4**

1-2 Rock avant D, remettre **pd** sur G OLOD  
3&4 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D, assembler PG au PD, PD à D  
*Sur le compte 3, le cavalier est derrière la cavalière avec les bras de chaque côtés de cette dernière.*  
5-8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

## **17-24 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE OR 1 ¼ TURN SHUFFLE, WALK FORWARD 4 STEPS**

1.2 Rock PG croisé devant PD, remettre **pd** sur D  
*Sur le compte 2, le cavalier lâche la main G de la cavalière de façon à la faire tourner d'un tour ¼ vers la G et dans le sens de la ligne de danse.*  
3&4 H : PG à G, assembler PD au PG, faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant LOD  
F : Faire 1 tour ¼ vers la G en Triple Step G,D,G dans le sens de la ligne de danse  
5-8 Marcher PD, PG, PD, PG vers l'avant

## **25-32 ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX CROSS**

1-4 Rock avant D, remettre **pd** sur G, Rock arrière D, remettre **pd** sur G  
5-8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD

Recommencez...

Chorégraphie traduite le 12/08/08

Source : Kickit

Sandra : c2piou@yahoo.fr