



# KNEE DEEP

Musique : «Knee deep» de Zac Brown Band (91 bpm)

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : 32 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : Novice

Rythme : 2 step

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro

**1-8 R STEP TOUCH, L STEP KICK, R BEHIND-SIDE-CROSS, L STEP TOUCH, R STEP KICK, BEHIND**  
**¼ R-L FWD**

- 1&2& PD à D, Touch PG à côté du PD, PG à G, Kick avant D (*bas*)  
3&4 Croiser le PD derrière le PG, PG à G, croiser le PD devant le PG  
5&6& PG à G, Touch du PD à côté du PG PD à D, Kick avant G (*bas*),  
7&8 Croiser le PG derrière le PD, faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, PG devant **3:00**

**9-16 R FWD ROCK-RECOVER- ½ R- L SCUFF, ½ R TURNING SHUFFLE, R COASTER STEP,**  
**« RUN » FWD 3**

- 1&2& Rock avant D, revenir sur G Faire ½ tour vers la D et poser le PD devant, Scuff avant G **9:00**,  
3&4 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PG à G, assembler PD au PG, faire ¼ de tour vers la D et poser le PG derrière **3:00**

*Option pour les comptes 1 à 4 : 1&2 Mambo Step avant D, 3&4 Pas chassé arrière G*

- 5&6 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant  
7&8 PG devant, PD devant, PG devant (*Runs*)

*Ici Restart sur le 3<sup>ème</sup> mur, face à 9:00*

**17-24 R FWD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, L HEEL FWD, L TOE TOUCH BACK, L FWD DIAGONAL**  
**STEP-LOCK-STEP, R JAZZ BOX**

- 1&2 Poser le PD en diagonale avant D, Lock du PG derrière le PD, PD en diagonale avant D  
3-4 Touch du talon G en diagonale avant G, Touch de la pointe G derrière  
5&6 Poser le PG en diagonale avant G, Lock du PD derrière le PG, PG en diagonale avant G  
7&8 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, faire 1/8 de tour vers la D et poser le PD à D  
(*le corps dirigé en diagonale D*) **4:30**

**25-32 FULL R WALK AROUND x 4 STEPS WITH A L SHUFFLE TO COMPLETE TURN, R KICK BALL CHANGE**

- 1-4 Faire un tour complet vers la D en marchant en cercle en G,D,G,D  
5&6 Pas chassé avant G en G,D,G **3:00**  
7-8 Kick avant D, poser le PD près du PG, reprendre le poids sur G à côté du PD

**TAG: A la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face à 6:00, ajouter les comptes suivants :**

- 1&2 Rock avant D, revenir sur G, assembler le PD au PG  
3&4 Rock arrière G, revenir sur D, assembler le PG au PD

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**