



Just as good

Chorégraphe : Diane Girard & Jacques Godin

Musique : « As good as I once was » de Toby Keith (120 bpm)

Danse de partenaires, 64 comptes (32 « Right side by side » ; 32 « Left side by side »),

Niveau : Intermédiaire – **Evolution en cercle**

Rythme : Cha Cha

Départ : Position Sweetheart.

1-8 WALK, WALK, SHUFFLE, STEP PIVOT ½ TURN ; SHUFFLE ½ TURN

1-2 Marcher PG, PD devant

3&4 Pas chassé avant G en G,D,G

5-6 PD devant, pivoter d' ½ tour vers la G

Le cavalier et la cavalière se lâchent les mains D et gardent les mains G

7&8 Pas chassé ½ tour vers la G en D,G,D

Reprendre la position Sweetheart

9-16 MAN : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ¼ TURN, STEP, SHUFFLE FWD LADY: ROCK BACK, SHUFFLE FWD, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE BACK

1-2 Rock arrière G, remettre **pd** sur D

3&4 Pas chassé avant G en G,D,G

5-6 Homme : faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, PG devant (face LOD)

Femme : faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, pivoter d' ½ tour vers la D et poser le PG à G (face ILOD)

Les partenaires gardent les mains D et se lâchent les mains G et se retrouvent face à face légèrement en décalé

7&8 Homme : Pas chassé avant D en D,G,D

Femme : Pas chassé arrière D en D,G,D

17-24 MAN: STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE in ¼ TURN LADY: ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN, SIDE SHUFFLE in ¼ TURN

1-2 Homme : PG devant, pivot ½ tour vers la D (face ILOD)

Femme : Rock arrière G, remettre **pd** sur D

Les partenaires se retrouvent côte à côte et gardent les mains D. La paume de la main G du cavalier vient se poser sur la paume de la main G de la cavalière qui se trouve derrière son dos.

3&4 Pas chassé avant G en G,D,G

5-6 Homme : Rock avant D, remettre **pd** sur G

Femme : PD devant, pivot ½ tour vers la G (face OLOD)

Les partenaires se lâchent les mains G et lèvent les mains D au dessus de la tête de la cavalière de façon à ce que cette dernière puisse passer dessous.

7&8 Homme : pivoter d' ¼ de tour vers la D et faire un pas chassé avant D en D,G,D

Femme : pivoter de ¼ de tour vers la G et faire un pas chassé avant D en D,G,D

Revenir en position Sweetheart et dans le sens de la ligne de danse.

25-32 MAN : STEP, SCUFF, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD LADY : STEP, SCUFF, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 PG devant, Scuff talon D devant

3&4 Pas chassé avant D en D,G,D

5-6 Homme : marcher PG, PD devant

Femme : faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière, faire ½ tour vers la D et poser le PD devant (*tout en progressant dans le sens de la ligne de danse*)

7&8 Pas cassé avant G en G, D, G.

33-64 LA MÊME CHOSE QUE LES COMPTES 1 à 32 MAIS DU PIED OPPOSE, LA FEMME à GAUCHE DE L'HOMME.

Reprendre la danse comme au début avec la femme à gauche de l'homme en partant du pied droit. Tout ce que vous avez fait à D vous le faites maintenant à G. Il en est ainsi pour les mains. La ligne de danse ne bouge pas. A la fin des 64 comptes, vous allez revenir en position « Right Side by Side »

BREAK :

Vous allez ralentir le tempo sur 5-6-7&8 et arrêter complètement pour une pause de 4 temps, 3 fois au total durant la danse, reprendre toujours à l'endroit où vous êtes rendu.

La première fois, ceci se produit aux comptes 61 à 64. Les deuxième et troisième fois, aux comptes 13 à 16.

Recommencer... avec le sourire