



JUKEBOX

Chorégraphe : Jo Thompson

Musique : « Jukebox » de Michael Martin Murphey (156 bpm)

Danse en ligne, 64 comptes, 4murs

Niveau : Intermédiaire

Rythme : East Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles

1-8 KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Kick PD croisé devant G, Kick PD à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, poser PD légèrement devant
- 5-6 Kick PG croisé devant D, Kick PG à G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, poser PG légèrement devant

9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP with TURN ½ RIGHT, TOUCH SCOOT with TURN ½ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Rock avant D, remettre **pd** sur G
- 3&4 Pas chassé ½ tour vers la D en D,G,D
- 5&6 Pivoter d' ¼ de tour vers la D sur la jambe D et Touch pointe G derrière PD, faire un Scoot arrière D en ¼ de tour à D, poser PG derrière.
- 7-8 Rock arrière D, remettre **pd** sur G

Option : pour plus de facilité, sur les comptes 5&6, faire un pas chassé ½ tour vers la D en G,D,G

17-24 DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS, DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

- 1-2 Grand pas D en diagonale avant D, faire glisser le PG à côté du PD
- &3&4 Décoller les talons du sol en même temps en pliant légèrement les genoux vers l'avant, puis poser les talons
- 5-6 Grand pas G en diagonale avant G, faire glisser le PD à côté du PG
- &7&8 Décoller les talons du sol en même temps en pliant légèrement les genoux vers l'avant, puis poser les talons

25-32 SYNCOPATED JUMPS BACK, TURN ¼ RIGHT, SIDE, DRAG

- &1-2 Léger saut du PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD, Pause
- &3-4 Léger saut du PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG, Pause
- &5 Léger saut du PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD
- &6 Léger saut du PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG
- 7-8 Faire ¼ de tour vers la D et Grand Pas du PD à D, faire glisser le PG près du PD

33-40 ROCK BACK, RECOVER, SUGAR 2 TIME

- 1-2 Rock arrière G, remettre **pd** sur D
- 3-5 Touch pointe G près du PD (genou à l'intérieur), Touch talon G à G, croiser PG devant PD (**pd** sur G)
- 6-8 Touch pointe D près du PG (genou à l'intérieur), Touch talon D à D, croiser PD devant PG (**pd** sur D)

*Des Swivels s'imposeront naturellement lorsque vous effectuerez les comptes 3 à 8 car le **pd** se trouvera sur le Ball des pieds*

41-48 BOX, TWIST, KICK, CROSS BACK, ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

- 1-3 PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD
4-5 Touch pointe D à côté du PG (genoux pliés et dirigés légèrement vers la G), (en pivotant légèrement vers la D) Kick PD dans la diagonale avant D.
6 Croiser PD derrière PG
7&8 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant, PD à côté du PG, PG devant

49-56 SLOW TURN ½ TWICE WITH SNAPS

- 1-2 PD devant, claquer les doigts de la main D
3-4 Pivoter d' ½ tour vers la G (pdc sur G), claquer les doigts de la main D croisée devant soi
5-6 PD devant, claquer les doigts de la main D
7-8 Pivoter d' ½ tour vers la G (pdc sur G), claquer les doigts de la main D croisée devant soi

57-64 JAZZ BOX, TURN ¼ TURN RIGHT, OUT, OUT, 2 KNEE POPS, IN, IN

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D, assembler PG au PD
&5 PD à D, PG à G (*les pieds sont écartés*)
&6&7 Décoller les talons du sol en même temps en pliant légèrement les genoux vers l'avant, puis poser les talons
&8 Ramener PD, puis PG au centre

Recommencer... avec le sourire...

TAG :

Durant le 6^{ème} mur, il y a un Break sur la musique.

Faire les 12 premiers comptes de la danse puis rajouter les comptes suivants :

1-4 Stomp du PG devant, Pause sur 3 temps

5-8 Stomp du PD devant, Pause sur 3 temps

1-4 Stomp du PG devant, Pause sur 3 temps

&5 PD à D, PG à G

&6&7 Décoller les talons du sol en même temps en pliant légèrement les genoux vers l'avant, puis poser les talons

&8 Ramener PD, puis PG au centre