



# JOHNNY GOTTA A BOOM BOOM (aka Johnny got a boom boom)

Musique : «Johnny got a boom boom» de Imelda May (111 bpm)

Chorégraphe : Darren «Daz» Bailey

Type : 48 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Charleston

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

## 1-8 WALK RIGH, LEFT, MAMBO FWD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK & CROSS

1-2 PD devant, PG devant 12:00  
3&4 Rock D devant, revenir **pdc** sur PG, PD derrière  
5-6 PG derrière, PD derrière  
7&8 Rock G à G, revenir **pdc** sur PD, croiser PG devant PD

## 9-16 ROCK & CROSS TWICE, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2 Rock D à D, revenir **pdc** sur PG, croiser PD devant PG  
3&4 Rock G à G, revenir **pdc** sur PD, croiser PG devant PD  
5-6 PD devant, faire ½ tour vers la G (**pdc** sur PG) 6:00  
7&8 Faire 3 petits pas devant en sautillant D,G,D

## 17-24 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT

1&2& PG à G, touch PD à côté du PG, PD à D, touch PG à côté du PD  
3&4 Triple step latéral G en G,D,G  
5&6& PG à G, touch PG à côté du PD, PG à G, touch PD à côté du PG  
7&8 Triple step D à D en D,G,D

## 25-32 CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE R WITH TURN ¼ R

1-2 Croiser PG devant PD, PD derrière  
3&4 Triple step G latéral en G,D,G  
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière  
7&8 PD à D, ramener PG au PD, faire ¼ tour vers la D et PD devant 9:00

## 33-40 WALK LEFT, RIGHT, KICK & TOUCH R, WALK RIGHT, LEFT, KICK & TOUCH L

1-2 PG devant, PD devant  
3&4 Kick G devant, PG sur place, touch PD à D  
5-6 PD devant, PG devant  
7&8 Kick D devant, PD sur place, touch PG à G

## 41-48 SAILOR L, SAILOR R, TOUCH BACK, TURN ½ LEFT, STOMP, TOUCH R (WTH HAND FLICK)

1&2 Croiser PG derrière PD, PD sur place, PG à G  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG sur place, PD à D  
5-6 Touch PG derrière PD, faire ½ tour vers la G (**pdc** sur PG) 3:00  
7-8 Stomp D à côté du PG (garder **pdc** sur PG), clap et touch PD à D en même temps

*Placer les bras au niveau des hanches, paume ouvertes vers l'avant après le clap*

Recommencer..... et toujours avec le sourire