



Johnny Come Home

Musique : « Johnny come Lately » de Steve Earle
 Boogie Till The Cows Come Home de Roger Brown
 Tear – Stained Letter de Jo El Sonnier
Chorégraphe : Hazel Pace (Avril 2004)
Type : Danse en couple de 32 comptes
Niveau : Novice
Rythme :

Position de départ : On commence côte à côte, les cavaliers à l'intérieur du cercle dans le sens de la ligne de danse. **Les pas décrits sont ceux de la cavalière.** Les pas des cavaliers sont en miroir sauf quand c'est précisé.

1-8 **Rock Recover 1/2 Turn Left, Rock Recover, 1/4 Turn Left, Mambo Step, Triple 1/2 Turn Right.**

1&2 Rock step D arrière, revenir sur G, 1/2 tour sur la G en mettant le D en arrière
 3&4 Rock step G arrière, revenir sur D, 1/4 de tour sur la D en mettant le pied G à G

(Les partenaires se font face et se tiennent par les mains)

5&6 Rock step D arrière, revenir sur G, pas D en avant

7&8 Tourner d'1/2 de tour à D (G,D,G)

(La cavalière tourne vers sa droite, le cavalier passe sous son bras droit)

(Vous avez maintenant changé de place, les cavaliers tournent vers leur G (G, D, G))

9-16 **Rock, Recover, 1/4 Turn Right, Triple 3/4 Turn Right, Mambo Step, Pin Wheel 1/2 Turn Right**

1&2 Rock step D en arrière, revenir sur G, pas D en avant en faisant 1/4 de tour vers la D (*face à RLOD*)

3&4 Triple step 3/4 de tour vers la D (G, D, G)

(Se lâcher les mains pour tourner, les partenaires se font face)

5&6 Rock step D en arrière, revenir sur G, pas D devant (*se tenir par les mains*)

7&8 Triple step 1/2 tour vers la D (G, D, G) (Pinwheel Turn)

La cavalière est maintenant à l'extérieur du cercle et le cavalier à l'intérieur

17-24 **Rock, Recover, 1/4 Turn Rt, Side Together Side Hitch, Step Hitch x 2, Coaster Step**

1&2 Rock step D en arrière, revenir sur G en faisant 1/4 de tour vers la D, PD devant

3&4& Vine vers la G (pas G à G, D derrière G, PG à G, Hitch D)

(Le cavalier se déplace vers la D, les partenaires se lâchent les mains quand ils se croisent)

5&6& PD en avant, hich G, PG en avant, hitch D

7&8 Coaster step D (PD en arrière, PG à côté de D, PD en avant)

25-32 **Step 1/2 Pivot, Step Right, Side Rock Cross, 1/2 Turn Right, Side Rock, Touch**

1&2 PG en avant, 1/2 tour vers la D, PG en avant (*face à RLOD*)

3&4 Rock step D à D, revenir sur G, croiser D devant G

5&6 PG en arrière en faisant 1/4 de tour vers la D, PD à D en faisant 1/4 de tour vers la D, croiser G devant D

(La cavalière passe devant le cavalier, ne pas se tenir les mains)

Cavalier

5&6 PD en avant en faisant 1/4 de tour vers la D, PG à G en faisant 1/4 de tour vers la D, Croiser D devant G

7&8 Rock step D à D, revenir sur G, touch D à côté de G

Recommencez... avec le sourire