



Jamaica Mistaka

Musique : Almost Jamaica (The Bellamy Brothers)
(112 bpm)

Chorégraphe : Peter Metelnick & Chris Hodgson

Type : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Novice

R. HIP BUMPS, L. BACK, R. CROSS STEP, HOLD & CLAP, L. HIP BUMPS, R. BACK, L. CROSS STEP, HOLD & CLAP

- 1 – 2 PD à droite en poussant les hanches à droite - Pousser les hanches à droite
& 3 & 4 PG derrière (&) - Croiser PD devant PG - Frapper les mains (&) - Frapper les mains
- 5 – 6 PG à gauche en poussant les hanches à gauche - Pousser les hanches à gauche
& 7 & 8 PD derrière (&) - Croiser PG devant PD - Frapper les mains (&); Frapper les mains

R. FORWARD, ½ RIGHT & LEFT BACK, R. COASTER STEP, L. FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, LEFT COASTER STEP

- 1 – 2 PD devant - Sur la plante du PD, ½ tour à droite PG derrière
3 & 4 PD derrière - PG près du PD - PD devant
5 – 6 PG devant - Sur la plante PG, ½ tour à gauche PD derrière
7 & 8 PG derrière - PD près du PG (&) - PG devant

RIGHT HEEL GRIND WITH ¼ RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, TRIPLE STEP TURNING ½ RIGHT

- 1 – 2 Talon D devant - ¼ de tour à droite en écrasant le talon D et PG derrière
3 & 4 PD derrière - PG près du PD (&) - PD devant
5 – 6 PG devant - ½ tour à droite
7 & 8 PG devant en pivotant ½ tour à droite - PD près du PG (&) - PG près du PD

R. ROCK BACK, RECOVER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER, LEFT COASTER STEP

- 1 – 2 PD derrière - Revenir sur PG
3 & 4 PD devant - PG près du PD (&) - PD devant
5 – 6 PG devant - Revenir sur PD
7 & 8 PG derrière - PD près du PG(&) - PG devant

Recommencer en gardant le sourire