



# IRISH BOWING

Musique : « Pushin' The Bow » de Ashleigh Dallas

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR) (Janvier 2024)

Type : Phrasée (Partie A : 32 comptes, Partie B : 32 comptes), 2 Tags, 2 murs

A – B – B – Tag 1 - A – A – B – B – Tag 1 – Tag 2 – A – A – B – B – Tag 1 - A

Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse après 32 comptes

**PARTIE A : 1 mur** (*Option style : Mains sur les hanches*)

**S1 (1-8) TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN**

- 1&2 Poser la plante du PD devant, Pivoter le talon PD à D, Revenir au centre
- &3 Hook PD croisé devant la jambe G, Pointer PD devant
- &4 Flick PD en diagonale arrière D, Stomp PD devant
- 5&6 Pas chassé PG devant (G D G)
- 7-8 PD devant, 1/2 T à Gauche (Pdc sur PG)

6H

**S2 (9-16) TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN**

Refaire exactement les mêmes pas que la section

**S3 (17-24) HEEL & TOUCH & HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & SIDE POINT, CLAP CLAP**

- 1&2 **Talon** PD devant, Ramener à côté du PD, **Pointe** PG juste derrière PD
- &3&4 Ramener à côté du PG, **Talon** PD devant, Ramener à côté du PD, **Talon** PG devant
- &5 Ramener à côté du PG, **Pointe** PD juste derrière PG
- &6&7 Ramener à côté du PD, **Talon** PG devant, Ramener à côté du PG, **Pointer PD à droite**
- &8 Clap Clap

**S4 (25-32) JUMP DIAGONALLY FWD, BOUNCE (RIGHT & LEFT), JUMP DIAGONALLY BACK, BOUNCE (R & L)**

- &1&2 Petit saut en diagonale avant D les 2 pieds joints, Soulever et Reposer les 2 talons au sol
- &3&4 Petit saut en diagonale avant G les 2 pieds joints, Soulever et Reposer les 2 talons au sol
- &5&6 Petit saut en diagonale arrière D les 2 pieds joints, Soulever et Reposer les 2 talons au sol
- &7&8 Petit saut en diagonale arrière G les 2 pieds joints, Soulever et reposer les 2 talons au sol

**PARTIE B : 2 murs**

**S1 (1-8) SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND TRAVELLING TO LEFT, BEHIND, SIDE**

- 1-2 Side Rock PD à droite, Revenir sur PG
- 3-4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche
- 5-6 Enfoncez le talon PD dans le sol et pivoter la pointe vers la D et Revenir sur PG
- 7-8 Croiser PD derrière, PG à Gauche

**S2 (9-16) HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK, HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK**

- 1-2 Enfoncez le talon PD dans le sol et pivoter la pointe vers la D avec 1/4 T à D, Revenir sur PG
- 3-4 Rock PD derrière, Revenir sur PG
- 5-6 Enfoncez le talon PD dans le sol et pivoter la pointe vers la D avec 1/4 T à D, Revenir sur PG
- 7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

6H

**S3 (17-24) STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN, SCUFF, STOMP, STOMP**

- 1-4 Avancer PD, Scuff PG, Avancer PG, Scuff PD
- 5-6 Poser PD devant, 1/2 T à G (Pdc sur PG)
- 7&8 Scuff PD, Stomp PD sur place, Stomp PG à côté du PD

12H

**S4 (25-32) STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN, SCUFF, STOMP, STOMP**

- 1-4 Avancer PD, Scuff PG, Avancer PG, Scuff PD
- 5-6 Poser PD devant, 1/2 T à G (Pdc sur PG)
- 7&8 Scuff PD, Stomp PD sur place, Stomp PG à côté du PD

6H

### **TAG 1 : 4 comptes**

A chaque fois que vous revenez à 12H, après la deuxième partie B, ajoutez ces 4 comptes :  
1-4 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

### **TAG 2 : 16 comptes**

A chaque fois que vous revenez à 12H, après la deuxième partie B, ajoutez ces 4 comptes :  
Quand vous reviendrez à 12H après le 2ème TAG 1, ajoutez ces 16 comptes :

#### **1-8 JUMP SIDE & TOUCH, HOLD, ROCKS STEPS (FWD, SIDE, BACK)**

&1-2 Petit saut PD à D et Touch PG à côté du PD, PAUSE (2)

*Option style : Tendre les 2 bras vers la G à hauteur des épaules en regardant à gauche*

3-4 Rock PG devant, Revenir sur PD (*ramener les bras le long du corps*)

5-6 Rock PG à Gauche, Revenir sur PD

7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD

#### **9-16 JUMP SIDE & TOUCH, ROCKS STEPS (FWD, SIDE BACK)**

Même chose que la section précédente mais de l'autre côté

&1-2 Petit saut PG à G et Touch PD à côté du PG, PAUSE (2)

*Option style : Tendre les 2 bras vers la D à hauteur des épaules en regardant à gauche*

3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG (*ramener les bras le long du corps*)

5-6 Rock PD à Droite, Revenir sur PG

7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**