



IKO IKO

Musique : « Iko Iko (My Bestie) » de Justin Wellington feat. Small Jam

Chorégraphe : Mathieu L'Huillier & Syndie Berger (Mai 2021)

Type : 32 comptes, 2 murs

5 Tags & 1 partie Ragga de 32 comptes

Niveau : Novice

Démarrer la danse après 16 comptes

Une version débutante existe avec les mêmes pas mais sans la partie Ragga

S1 (1-8) ROLLING VINE (OR VINE) RIGHT & LEFT WITH CLAPS

1-2 Avancer PD avec 1/4 T à droite (3H00), Reculer PG avec 1/2 T à droite (9H00)
3-4 Poser PD à D avec 1/4 T à droite (12H00), Toucher PG et frapper dans les mains 1 fois (clap)

NOTE : Enchaînement sur la partie Ragga (pdc à D) au mur 7 face à 12H00

5-6 Avancer PG avec 1/4 T à gauche (9H00), Reculer PD avec 1/2 T à gauche (3H00)
7&8 Poser PG à G avec 1/4 T à gauche (12H00), Frapper dans les mains 2 fois (clap-clap)

NOTE : Vous pouvez remplacer les rolling vine par des vine simple (Side-Behind-Side-Touck&Clap)

S2 (9-16) SYNCOPATED ROCKING CHAIR RIGHT – MONTEREY 1/2 TURN

1&2& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG
3&4& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG
5-6 Pointer PD à D, Assembler PD à côté PG avec un 1/2 T à D (Pdc à D) (6H00)
7-8 Pointer PG à G, Assembler PG à côté PD (Pdc à G)

S3 (17-24) SYNCOPATED ROCKING CHAIR RIGHT – MONTEREY 1/2 TURN

1&2& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG
3&4& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG
5-6 Pointer PD à D, Assembler PD à côté PG avec un 1/2 T à D (pdc à D) (12H00)
7-8 Pointer PG à G, Assembler PG à côté PD (pdc à G)

S4 (25-32) TRIPLE STEP IN DIAG. RIGHT & LEFT – STEP 1/4 TURN TWICE (with arms moves)

1&2 Pas chassé D G D en diagonale avant D
3&4 Pas chassé G D G en diagonale avant G
5-6 PD devant, Faire 1/4 T à gauche (9H00)
7-8 PD devant, Faire 1/4 T à gauche (6H00)

Sur les comptes 1 à 4 : rouler les bras vers le haut à D puis à G

Sur les comptes 5 à 8 : main G sur le ventre et main D en l'air en secouant la main sur les 1/4 de tour

Recommencer..... et toujours avec le sourire

TAG A la fin des murs 1-3-4-6&9, Ajouter : STEP 1/4 TURN TWICE (with arms moves)

1-2 PD devant, Faire 1/4 T à gauche
3-4 PD devant, Faire 1/4 T à gauche

Sur les comptes : main G sur le ventre et main D en l'air en secouant la main sur les 1/4 de tour

PARTIE RAGGA (FACE A 12H00)

La partie Ragga ne se danse qu'une fois, au mur 7 après les 4 premiers temps de la danse

S1 (1-8) SIDE ROCK (PRESS) (With arms moves)

1-2-3-4 PG à G (Pression sur PG), Revenir sur PD, PD à D (Pression sur PD), Revenir sur PG
5-6-7-8 PG à G (Pression sur PG), Revenir sur PD, PD à D (Pression sur PD), Revenir sur PG

S2 (9-16) SIDE TRIPLE LEFT & RIGHT TWICE (With arms moves)

1&2 Pas chassé G-D-G sur le côté G (paume main G vers le haut, à hauteur d'épaule, avec un va et vient vers la G)
3&4 Pas chassé D-G-D sur le côté D (paume main D vers le haut, à hauteur d'épaule, avec un va et vient vers la D)
5&6 Pas chassé G-D-G sur le côté G (paume main G vers le haut, à hauteur d'épaule, avec un va et vient vers la G)
7&8 Pas chassé D-G-D sur le côté D (paume main D vers le haut, à hauteur d'épaule, avec un va et vient vers la D)

S3 (17-24) SIDE ROCK (PRESS) (With arms moves)

1-2-3-4 PG à G (Pression sur PG), Revenir sur PD, PD à D (Pression sur PD), Revenir sur PG
5-6-7-8 PG à G (Pression sur PG), Revenir sur PD, PD à D (Pression sur PD), Revenir sur PG

S4 (25-32) SIDE TRIPLE LEFT & RIGHT TWICE (With arms moves)

1&2 Pas chassé G-D-G sur le côté G (paume main G vers le haut, à hauteur d'épaule, avec un va et vient vers la G)
3&4 Pas chassé D-G-D sur le côté D (paume main D vers le haut, à hauteur d'épaule, avec un va et vient vers la D)
5&6 Pas chassé G-D-G sur le côté G (paume main G vers le haut, à hauteur d'épaule, avec un va et vient vers la G)
7-8 Grand pas à D, rassembler PG à côté du PD (Pdc sur PG)