



I Love This Bar (partner)

Chorégraphes : Diane Girard & Jacques Godin
Danse de partenaires : Intermédiaire - 64 comptes
Musique : I love This Bar / Toby Keith

Position Closed Western Bar (Main D de l'homme sur épaule G de la femme, main G de la femme sur épaule D de l'homme à l'intérieur, mains intérieures vers le bas, paumes renversées)

Début pas miroir pour 16 premiers comptes, les 48 suivants sont identiques

1-8 H : Walk (x 3) Point, Walk (x 3) Point :

F : Step Back (x 3), Point, Step Back (x 3), Point

1-2-3 H : PG devant - PD devant - PG devant

F : PD derrière - PG derrière - PD derrière

4 H : Pointe D à droite

F : Pointe G à gauche

5-6-7 H : PD devant - PG devant - PD devant

F : PG derrière - PD derrière - PG derrière

8 H : Pointe G à gauche

F : Pointe D à droite

9-16 H : Step, Point, Step, Point, Steps 1/4 Turn,

F : Back, Point, Back, Point, Steps 3/4 Turn, Touch,

1-2 H : PG devant - Pointe D à droite

F : PD derrière - Pointe G à gauche

3-4 H : PD devant - Pointe G à gauche

F : PG derrière - Pointe D à droite

Lever la main D de la femme par-dessus sa tête, et transférer mains G à mains G et mains D à mains D, en faisant face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme

5-8 H : Steps PG, PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

F : Steps PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD O.L.O.D.

17-24 H : Vine 1/4 Turn, Brush, Steps 1/2 Turn, Brush,

F : Vine 1/4 Turn, Brush, Vine 1/4 Turn, Brush,

Les pas de l'homme et de la femme sont maintenant identiques

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : PG, 1/4 de tour à droite R.L.O.D. - Brosser le PD devant

F : PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D. - Brosser le PD devant

Lâcher les mains G, garder les mains D basses, l'homme passe derrière la femme, prendre la position Skater, femme à D de l'homme mains D à la taille de la femme, garder votre corps légèrement en angle vers la D, face à L.O.D.

5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite en contournant la femme par l'arrière

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

8 Brosser le PG devant L.O.D.

25-32 H : Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,

F : Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,

Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Brosser le PD devant

Lâcher les mains G, garder les mains D, la femme passe derrière l'homme pour finir en position Skater à G de l'homme, mains D sur la hanche D de l'homme

5-6-7 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant derrière l'homme



8 Brosser le PG devant

33-40 H : Step, Slide, Step, Brush, Vine To Right, Brush,

F : Step, Slide, Step, Brush, Full Turn, Brush,

Toujours en gardant votre corps légèrement en angle vers la D

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Brosser le PD devant

Lâcher les mains D, garder les mains G la femme passe devant l'homme pour finir en position Skaters à D de l'homme, mains D sur la hanche D de la femme

5-6-7 **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite**

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant devant l'homme

8 Brosser le PG devant

41-48 H : Steps On Place, Brush, Step, Brush, Step, Brush,

F : Full Turn, Brush, Step, Brush, Step, Brush

En gardant les mains la femme tourne 1 tour complet à D, lâcher les mains G pour les reprendre en position Sweetheart quand les bras se croisent devant la femme

1-2-3 **H : Steps PG, PD, PG, sur place**

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

4 Brosser le PD devant

5-8 PD devant - Brosser le PG devant - PG devant - Brosser le PD devant

49-56 H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Back, Back, Touch,

F : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Steps 3/4 Turn, Touch,

Garder les mains, 1/4 de tour à droite en position Indian face à O.L.O.D.

1-2 PD, 1/4 de tour à droite - Toucher le PG à côté du PD

3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

En reculant face à L.O.D., finir avec les mains croisées devant, main G par-dessus

5-6-7 **H : PD, 1/4 de tour à gauche - PG derrière - PD derrière**

F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 3/4 de tour à droite

8 Toucher le PG à côté du PD

Position Volkswagen (Note 2)

57-64 H : Side, Touch, Side, Touch, Walk (x 4)

F : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch.

1-2 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG

3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD

Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous les bras levés

5-6-7 **H : PG devant - PD devant - PG devant**

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à devant l'homme

8 **H : PD devant L.O.D.**

F : Toucher le PD à côté du PG R.L.O.D.

Lâcher les mains pour les reprendre la position Closed du début de la danse

Les pas sont maintenant revenus de type miroir

☺

Note 1 : avant le dernier refrain, la musique ralentit, suivre le tempo. Quand la musique s'arrête pour une pause de 4 temps, arrêter et recommencer lorsque le chanteur reprend sur le mot « bar ».

☺

Note 2 : Position Volkswagen : face à la même direction, main gauche de la femme dans main gauche de l'homme et main droite de la femme dans main droite de l'homme (mains gauches ou droites sur le dessus)

