



HOME

Musique : «Home» de Dierks Bentley (118 bpm)

Chorégraphes : Michel Auclair et Hélène Lavoie

Type : 64 comptes, danse partner

Niveau : Novice

Rythme : Cha cha

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro. Postion homme face à LOD et femme face à RLOD.

Main D de l'homme dans main G de la femme et main G de l'homme dans main D de la femme.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposés sauf si indiqué.

1-8 H : STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD

F : BACK, TOUCH, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

1-2 H : PD devant, touch PG à côté du PD

F : PG derrière, touch PD à côté du PG

3&4 H : Triple step G derrière en G,D,G

F : Triple step D devant en D,G,D

5-6 H : Rock D derrière, revenir **pd** sur PG

F : Rock G devant, revenir **pd** sur PD

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras de l'homme et sous son bras G.

7&8 H : Triple step D devant en D,G,D

F : Triple step G en faisant ½ tour vers la G

Position Wrap, face à LOD, la femme est à l'extérieur du cercle.

9-16 H : STEP, POINT, STEP, POINT, WALKS (3X), TOUCH

F : STEP, POINT, STEP, POINT, ½ TURN (2X), STEP, TOGETHER

1-4 H : PG devant, pointer PD à D, PD devant, pointer PG à G

F : PD devant, pointer PG à G, PG devant, pointer PD à D

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D.

5-6 H : PG devant, PD devant

F : Faire ½ tour vers la D et PG derrière, faire ½ tour vers la D et PD à D

7-8 H : PG devant, touch PD à côté du PG

F : PD devant, ramener PG au PD

Position wrap, face à LOD, la femme devant l'homme.

17-24 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH

1-4 PD à D, ramener PG au PD, PD derrière, touch PG à côté du PD

5-8 PG à G, ramener PD au PG, PG devant, touch PD à côté du PG

25-32 H : WALKS (3X), TOUCH, STEPS 1 ½ TURN, TOGETHER

F : ½ TURN (2X), STEP, TOUCH, ½ TURN (2X), STEP, TOUCH

La femme sort du wrap, lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme.

1-2 H : PD devant, PG devant

F : Faire ½ tour vers la D et PD devant, faire ½ tour vers la D et PG derrière

3-4 H : PD devant, touch PG à côté du PD

Position right open promenade, face à LOD. Lâcher les mains.

5-7 H : Faire 1 ½ tour vers la D en G,D,G

F : Faire ½ tour vers la G et PG devant, faire ½ tour vers la G et PD derrière, PG devant

Position closed, homme face à RLOD et femme face à LOD

8 H : Ramener PD à côté du PG

F : Touch PD à côté du PG

33-40 H : (REVERSE ½ RUMBA BOX, TOUCH) 2X

F : (½ RUMBA BOX TOUCH) 2X

- 1-4 H : PG à G, ramener PD au PG, PG derrière, touch PD à côté du PG
F : PD à D, ramener PG au PD, PD devant, touch PG à côté du PD
- 5-8 H : PD à D, ramener PG au PD, PD derrière, touch PG à côté du PD
F : PG à G, ramener PD au PG, PG devant, touch PD à côté du PG

41-48 ¼ TURN (2X), STEP, ¼ TURN (3X), HOOK

Faire les 7 premiers comptes de cette séquence en position closed

- 1-2 H : Faire ¼ tour vers la G et PG à G, faire ¼ tour vers la G et PD à D (LOD)
F : Faire ¼ tour vers la D et PD à D, faire ¼ tour vers la D et PG à G (RLOD)
- 3-4 H : PG devant, touch PD à côté du PG
F : PD devant, touch PG à côté du PD
- 5-6 H : Faire ¼ tour vers la D et PD à D, faire ¼ tour vers la D et PG à G (RLOD)
F : Faire ¼ tour vers la G et PG à G, faire ¼ tour vers la G et PD à D (LOD)
- 7-8 H : Faire ¼ tour vers la G et PD derrière, hook PG
F : Faire ¼ tour vers la D et PG derrière, hook PD

Position closed, légèrement ouverte, face à OLOD

49-56 H : STEP, LOCK, STEP, TOUCH, ¼ TURN, WALK, WALK, TOUCH

F : STEP, LOCK, STEP, TOUCH ¼ TURN, BACK, BACK, TOUCH

Garder main G de l'homme et main D de la femme.

- 1-4 H : PG devant, PD locké derrière PG, PG devant, touch PD à côté du PG
F : PD devant, PG locké derrière PD, PD devant, touch PG à côté du PD
- 5-8 H : Faire ¼ tour vers la G et PD à D, PG devant, PD devant, touch PG à côté du PD
F : Faire ¼ tour vers la D et PG à G, PD derrière, PG derrière, touch PD à côté du PG

Finir main G de l'homme dans main D de la femme, hauteur de la tête. Homme face à LOD et femme face à RLOD

57-64 H : STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, STEP

F : ½ TURN (2X), BACK, TOUCH, BACK, LOCK, BACKS (2X)

La femme passe sous la main G de l'homme et sous son bras D

- 1-2 H : PG devant, ramener PD au PG
F : Faire ½ tour vers la D et PD devant, faire ½ tour vers la D et PG derrière (RLOD)
- 3-4 H : PG devant, touch PD à côté du PG
F : PD derrière, touch PG à côté du PD

Garder main G de l'homme et main D de la femme.

- 5-8 H : PD devant, PG locké derrière PD, PD devant, PG devant
F : PG derrière, PD locké devant PG, PG derrière, PD derrière

TAG : Après le 1^{er} mur, refaire les 60 premiers temps et faire les comptes suivants :

1-8 H : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE FWD

F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK

- 1-2 H : Rock D devant, revenir **pd** sur PG
F : Rock G derrière, revenir **pd** sur PD
- 3&4 H : Triple step D derrière en D,G,D
F : Triple step G devant en G,D,G

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

- 5-6 H : Faire ¼ tour vers la G et PG à G, faire ¼ tour vers la G et PD à D
F : Faire ¼ tour vers la D et PD à D, faire ¼ tour vers la D et PG à G
- 7&8 H : Triple step G devant en G,D,G
F : Triple step D derrière en D,G,D

9-16 H : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE FWD

F : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK

1-8 Faire les comptes 1-8 ci-dessus

Restart : Après le 4^{ème} mur, faire les 60 premiers comptes et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire