



Holding you

Musique : « Holdin' you » de Gretchen Wilson (138 bpm)

Chorégraphe : Robbie « Hickie » McGowan

Type : Danse en ligne 48 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Valse

Très courte intro de 3 comptes – Commencer la danse sur le mot « Whiskey »

1-6 STEP FORWARD, POINT, HOLD, FULL TURN RIGHT

1-3 Grand pas du PG devant, pointer le PD à D, Pause

4-6 Triple Step tour complet vers la D en D,G,D

Option de facilité : sur les comptes 4 à 6, faire un Basic D,G,D légèrement vers l'arrière

7-12 LEFT TWINKLE, CROSS, SWEEP (over 2 counts)

1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, amener le PG près du PD puis le reposer à G

4-6 Croiser PD devant PG, Sweep G sur 2 comptes en partant de l'extérieur vers l'intérieur et de l'arrière vers l'avant

13-18 WEAVE RIGHT, SIDE STEP RIGHT, SLIDE (over 2 counts)

1-3 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

4-6 Grand pas du PD à D, faire glisser la pointe du PG (sur 2 comptes) vers le PD (**pd** sur D)

19-24 QUARTER TURN LEFT, POINT, HOLD, STEP FORWARD, STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT

1-3 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant, pointer le PD à D, Pause

4-6 Grand pas du PD devant, PG devant, pivoter d' ½ tour vers la D (3 :00)

24-30 STEP FORWARD, DRAG (over 2 counts), FORWARD ROCK, STEP BACK

1-3 Grand pas du PG devant, faire glisser la pointe du PD vers le PG (sur 2 comptes)

4-6 Rock du PD devant, Rock arrière G, PD derrière

31-36 SLOW TURNING SHUFFLE with HALF TURN LEFT x 2 (travelling back)

1-2 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PG légèrement à G, poser PD à côté du PG

3 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PG légèrement devant

4-5 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD légèrement à D, poser PG à côté du PD

6 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PD légèrement derrière

Note : Ces 6 derniers comptes demandent une évolution constante vers l'arrière. En tournant peu à peu sur chaque pas, on fini par effectuer un tour complet.

37-42 SLOW LEFT SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1-3 Sweep G de l'avant vers l'arrière en finissant avec le PG croisé derrière le PD, PD à D, PG légèrement à G avec le **pd** dessus

4-6 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

43-48 SIDE STEP LEFT, SLIDE (over 2 counts), SIDE STEP RIGHT, SLIDE (over 2 counts)

1-3 Grand pas du PG à G, faire glisser la pointe du PD (sur 2 comptes) vers le PG (**pd** sur G)

4-6 Grand pas du PD à D, faire glisser la pointe du PG (sur 2 comptes) vers le PD (**pd** sur D)

Pour une fin sympa :

La musique s'arrête sur le mur 10... Danser la danse jusqu'au compte 30...ensuite, faites ½ tour vers la G et poser le PG devant. Vous êtes face à 12h... faites une pause et prenez la pose.

Recommencer... avec le sourire