



HIGH TIME

Musique : «High time for getting down» de Travis Tritt (130 bpm)

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Type : **48 comptes, 4 murs**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : East Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 STEP, HOOK, BACK, HEEL, HEEL TOUCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, FLICK BEHIND

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | PD devant, hook G derrière PD en slappant talon G | 12:00 |
| 3-4 | PG derrière, touch talon D devant | |
| 5-6 | Touch talon D en diagonal avant, touch talon D croisé devant PG | |
| 7-8 | Touch talon D en diagonal D, flick D derrière PG en slappant talon D | |

9-16 SIDE, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT SCUFF, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | PD à D, croiser PG derrière PD | |
| 3-4 | Faire ¼ tour vers la D et PD devant, scuff G en faisant ¼ tour vers la D | 6:00 |
| 5&6 | Triple step G à G en G,D,G | |
| 7-8 | Rock D croisé derrière PG, revenir pd sur PG | |

17-24 TOE, HEEL, TOE, HEEL (DWIGHTS), ROCK STEP, BEHIND, ¼ TURN LEFT

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | Touch talon D à côté du talon G, swivel talon G vers la D en faisant touch talon D à côté de la plante G | |
| 3-4 | Swivel plante G vers la D en faisant touch plante D à côté du talon G, swivel talon G vers la D en faisant talon D à côté de la plante G | |
| 5-6 | Rock D à D, revenir pd sur PG | |
| 7-8 | Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la G et PG devant | 9:00 |

25-32 STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 1-2 | PD devant, faire ½ tour vers la G | 3:00 |
| 3-4 | PD devant, pause | |
| 5-6 | Rock G devant, revenir pd sur PD | |
| 7-8 | Rock G derrière, revenir pd sur PD | |

33-40 SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, MONTEREY ½ TURN

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | PG à G, croiser PD derrière PG | |
| 3-4 | PG à G, touch PD près du PG | |
| 5-6 | Touch PD à D, faire ½ tour vers la D et ramener PD au PG | 9:00 |
| 7-8 | Touch PG à G, ramener PD au PG | |

41-48 KICK & STEP, WALK (2X), KICK & STEP, WALK (2X)

- | | | |
|-----|---|--|
| 1&2 | Kick D devant, ramener PD au PG, PG devant avec un petit | |
| 3-4 | Marche PD, PG devant (garder un léger espace par un swivel pendant la marche) | |
| 5&6 | Kick D devant, ramener PD au PG, PG devant avec un petit | |
| 7-8 | Marche PD, PG devant (garder un léger espace par un swivel pendant la marche) | |

TAG : A la fin du 2^{ème} mur (face à 6:00), faire les comptes suivants puis recommencer la danse :

1-8 STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP HOLD

- 1-2 PD devant, faire ½ tour vers la G
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, faire ½ tour vers la D
- 7-8 PG devant, pause

9-16 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, STOMP

- 1-2 Touch talon D devant, hook D
- 3-4 Touch talon D devant, flick D derrière et à D
- 5-6 Touch talon D devant, hook D
- 7-8 Stomp D à côté du PG, stomp G à côté du PD

Recommencer..... et toujours avec le sourire