



# HIGH TIME

Musique : «High time for getting down» de Travis Tritt (130 bpm)

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Type : **48 comptes, 4 murs**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : East Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

## 1-8 STEP, HOOK, BACK, HEEL, HEEL TOUCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, FLICK BEHIND

- |     |  |              |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | PD devant, hook G derrière PD en slappant talon G                    | <b>12:00</b> |
| 3-4 | PG derrière, touch talon D devant                                    |              |
| 5-6 | Touch talon D en diagonal avant, touch talon D croisé devant PG      |              |
| 7-8 | Touch talon D en diagonal D, flick D derrière PG en slappant talon D |              |

## 9-16 SIDE, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT SCUFF, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP

- |     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | PD à D, croiser PG derrière PD   |             |
| 3-4 | Faire ¼ tour vers la D et PD devant, scuff G en faisant ¼ tour vers la D | <b>6:00</b> |
| 5&6 | Triple step G à G en G,D,G   |             |
| 7-8 | Rock D croisé derrière PG, revenir <b>pd</b> sur PG                      |             |

## 17-24 TOE, HEEL, TOE, HEEL (DWIGHTS), ROCK STEP, BEHIND, ¼ TURN LEFT

- |     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | Touch talon D à côté du talon G, swivel talon G vers la D en faisant touch talon D à côté de la plante G                                 |             |
| 3-4 | Swivel plante G vers la D en faisant touch plante D à côté du talon G, swivel talon G vers la D en faisant talon D à côté de la plante G |             |
| 5-6 | Rock D à D, revenir <b>pd</b> sur PG   |             |
| 7-8 | Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la G et PG devant  | <b>9:00</b> |

## 25-32 STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- |     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 1-2 | PD devant, faire ½ tour vers la G         | <b>3:00</b> |
| 3-4 | PD devant, pause                          |             |
| 5-6 | Rock G devant, revenir <b>pd</b> sur PD   |             |
| 7-8 | Rock G derrière, revenir <b>pd</b> sur PD |             |

## 33-40 SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, MONTEREY ½ TURN

- |     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | PG à G, croiser PD derrière PG                           |             |
| 3-4 | PG à G, touch PD près du PG                              |             |
| 5-6 | Touch PD à D, faire ½ tour vers la D et ramener PD au PG | <b>9:00</b> |
| 7-8 | Touch PG à G, ramener PD au PG                           |             |

## 41-48 KICK & STEP, WALK (2X), KICK & STEP, WALK (2X)

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1&2 | Kick D devant, ramener PD au PG, PG devant avec un petit                      |  |
| 3-4 | Marche PD, PG devant (garder un léger espace par un swivel pendant la marche) |  |
| 5&6 | Kick D devant, ramener PD au PG, PG devant avec un petit                      |  |
| 7-8 | Marche PD, PG devant (garder un léger espace par un swivel pendant la marche) |  |

**TAG : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face à 6:00), faire les comptes suivants puis recommencer la danse :**

**1-8 STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP HOLD**

- 1-2 PD devant, faire ½ tour vers la G
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, faire ½ tour vers la D
- 7-8 PG devant, pause

**9-16 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, STOMP**

- 1-2 Touch talon D devant, hook D
- 3-4 Touch talon D devant, flick D derrière et à D
- 5-6 Touch talon D devant, hook D
- 7-8 Stomp D à côté du PG, stomp G à côté du PD

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**