



Heel Yeah Partner

Chorégraphe : Ronnie Fort Mitchell

Musique : « Redneck woman » de Gretchen Wilson (176 bpm)

Danse de partenaires, 32 comptes, évolution en cercle

Niveau : Novice

Rythme : Two Step

Départ : Position Sweetheart.

Les pas du cavalier et de la cavalière sont identiques sauf indications contraires.

1-8 TOE STRUTS, ROCK STEP, FORWARD & BACK

- 1&2& Toe Strut avant D, Toe Strut avant G
3&4 Rock avant D, remettre **pdc** sur G, PD derrière
5&6& Toe Strut arrière G, Toe Strut arrière D
7&8 Rock arrière G, remettre **pdc** sur D, PG devant

9-16 SIDE ROCK CROSS x 2, PIVOT TURN x 2

- 1&2 Rock du PD à D, remettre **pdc** sur G, croiser PD devant PG
3&4 Rock du PG à G, remettre **pdc** sur D, croiser PG devant PD
5-6 PD devant, pivoter d'½ tour vers la G (**pdc** sur G)

Le cavalier et la cavalière se lâchent les mains D et gardent les mains G

- 7-8 PD devant, pivoter d'½ tour vers la G (**pdc** sur G)

Les partenaires se reprennent les mains D

17-24 TOUCH RIGHT, STEP BACK, LOCK STEP, COASTER STEP RIGHT, TRIPLE RIGHT FORWARD

- 1-2 Touch pointe D devant, PD derrière
3&4 PG derrière, Lock du PD devant le PG, PG derrière
5&6 Coaster Step arrière D
7&8 Pas chassé avant G en G,D,G.

25-32 MAN : WALK, WALK, TRIPLE FWD x 2 **WOMAN : WALK, WALK, TRIPLE TURN x 2**

- 1-2 Marcher PD, PG devant
3&4 **Homme** : Pas chassé avant D en D,G,D
Femme : Triple Step tour complet vers la G en G,D,G et en avançant dans le sens de la ligne de danse (**LOD**)
5-6 Marcher PG, PD devant
7&8 **Homme** : Pas chassé avant G en G,D,G
Femme : Triple Step tour complet vers la D en G,D,G et en avançant vers **LOD**.

Recommencer... avec le sourire