



# GUITAR MAN

**Musique :** Guitar Man (Daniel Langlois)  
(160 bpm)

**Chorégraphe :** Manon Lévesque

**Type :** Danse en ligne, 40 comptes, 4 murs

**Niveau :** Intermédiaires

## HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, HITCH & JUMP, STEP BACK, CLAP

- 1 – 2 Toucher talon PD devant – Croiser talon PD devant la jambe G  
3 – 4 Toucher talon PD devant – Saut sur PD en levant le genou G  
5 – 6 Toucher talon PG devant – Lever genou G en sautant sur PD sur place  
7 – 8 PG derrière – Frapper des mains

## 2X GUITAR STRIKE WITH HIP, ROCK BACK, STEP 1/4 TURN RIGHT, HITCH

- 1 – 2 Coup de hanche D à droite avec un mouvement de pic de guitare de la main D vers le bas, la main G fait comme si on tenait un manche de guitare – Retour de la hanche et du bras  
3 – 4 Répéter les comptes 1 – 2  
5 – 6 PD en arrière – Revenir sur PG  
7 – 8 PD devant avec ¼ tour à droite – Lever le genou G

## VINE LEFT, HOLD, 2X ROLLING HIPS

- 1 – 2 PG à gauche – Croiser PD derrière PG  
3 – 4 PG à gauche – Pause (pdc sur PG)  
5 – 6 Roulement des hanches de gauche à droite  
7 – 8 Roulement des hanches de gauche à droite  
*Pendant les roulements du bassin, la main D est sur la boucle de la ceinture et la main G teint la pointe avant du chapeau, la tête légèrement penchée à gauche. Ceux qui n'ont pas de chapeau lève légèrement le bras G.*

## VINE RIGHT, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, STOMP WITH CLAP

- 1 – 2 PD sur place – Croiser PG derrière PD  
3 – 4 PD à droite – Brosser le talon PG en avant  
5 – 6 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD  
7 – 8 PG à gauche – Brosser talon PD en ½ tour à gauche

## VINE RIGHT SCUFF CROSS ROCK STEP STEP STOMP WITH CLAP

- 1 – 2 PD à droite – Croiser PG derrière PD  
3 – 4 PD à droite – brosser talon PG en avant  
5 – 6 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD  
7 – 8 PG à gauche – Taper PD près du PG en frappant des mains

*Recommencer en gardant le sourire .....*

Préparée à partir d'une feuille de Guy Dubé (journaliste de Country Mag) et fournie par Cowboys-Québec Inc.