



Good time Friday night

Musique : « Good time » d'Alan Jackson (136 bpm)

Chorégraphe : DJ Dan & Wynette Miller

Type : Danse de partenaire, 48 comptes

Niveau : Novice

Rythme : ECS

Position de départ : Sweetheart . Les pas du cavalier et de la cavalière sont les mêmes sauf indications contraires.

Démarrer la danse sur les paroles.

1-8 HEEL TOUCH, TOE TOUCH, LOCK STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Touch talon D en diagonale avant D, Touch pointe D croisé devant PG

3&4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant

5-6 Rock avant G, remettre **pd** sur D

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9-16 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT, ½ TURNING SHUFFLE

1-2 Rock avant D, remettre **pd** sur G

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Le cavalier lâche la main G de la cavalière et garde sa main D

5-6 **Femme** : PG devant, pivoter d'½ tour vers la D

Homme : Rock avant G, remettre **pd** sur D

7&8 **Femme**: Pas chassé ½ tour vers la D en G, D, G

Homme : Pas chassé arrière G en G, D, G

17-24 STEP BACK, TOE TOUCH, LOCK STEP, ROCKING CHAIR

Les partenaires se reprennent les mains G et se retrouvent en position Sweetheart face à la ligne de danse LOD

1-2 PD derrière, Touch pointe G croisé devant PD

3&4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant

5-8 Rock avant D, remettre **pd** sur G, Rock arrière D, remettre **pd** sur G

25-32 JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, SIDE ROCK, CROSS KICK TWICE

1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière

3-4 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D, croiser PG devant PD

Les partenaires sont maintenant face à l'extérieur de la ligne de danse OLOD en Position indienne : la cavalière est devant le cavalier, main D dans main D et main G dans main G à hauteur d'épaules.

5-6 Rock du PD à D, remettre **pd** sur G

7-8 Kick D croisé devant PG, 2 fois

33-40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, VINE ¼ TURN, SCUFF

1-2 Rock du PD à D, remettre **pd** sur G

3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant, Scuff PD

Les partenaires reprennent la position Sweetheart face à la ligne de danse LOD

41-48 STEP LOCK, SHUFFLE FORWARD, STEP-LOCK, SHUFFLE FORWARD

1-2 PD devant, Lock PG derrière PD

3&4 Pas chassé avant D en D,G,D

5-6 PG devant, Lock PD derrière PG

7&8 Pas chassé avant G en G,D,G

Recommencez..... et toujours avec le sourire