



GOOD BYE MONDAY

Musique : «Goodbye monday» de Maggie Rose (104 bpm)

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : **32 comptes, 4 murs**

Niveau : Novice

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 (STOMP, CLAP)3X, CLAP, REPEAT FROM OPPOSITE

- 1&2& Stomp D à D, clap à D, stomp G à G, clap à G 12:00
3&4 Stomp D à D, clap, clap à D
5&6& Stomp G à G, clap à G, stomp D à D, clap à D
7&8 Stomp G à G, clap, clap à G

9-16 MAMBO FWD R, MAMBO BACK L, R SHUFFLE FWD, ROCK STEP, ¼ TURN

- 1&2 Rock D devant, revenir **pd** sur PG, ramener PD au PG
3&4 Rock G derrière, revenir **pd** sur PD, ramener PG au PD
5&6 Triple step D devant en D,G,D
7&8& Rock G devant, revenir **pd** sur PD, faire ¼ tour vers la G et PG à G, touch PD à côté du PG 9:00

17-24 (SIDE, TOUCH)2X, CHASSE R, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE L

- 1&2& PD à D, touch PG à côté du PD, PG à G, touch PD à côté du PG
3&4 Triple step D à D en D,G,G
5&6& PG à G, touch PD à côté du PG, PD à D, touch PG à côté du PD
7&8 Triple step G à G en G,D,G

25-32 R SHUFFLE FWD, STEP L, ½ TURN, STEP FWD, TOE HEEL, STOMP TWICE

- 1&2 Triple step D devant en D,G,D
3&4 PG devant, faire ½ tour vers la D 3:00

Ici restart au 2^{ème} mur

- 5&6 Touch PD à côté du PG (plante tourné vers l'intérieur), touch talon D à D, stomp D à côté du PG
7&8 Touch PG à côté du PD (plante tourné vers l'intérieur), touch talon G à G, stomp G à côté du PD

Restart : Au 2^{ème} mur, faire les 28 premiers comptes et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire