



GLITTER & GOLD

Musique : «Glitter and gold» de Rebecca Ferguson (88 bpm)

Chorégraphe : Kate Sala

Type : **42 comptes, 4 murs, 2 restarts**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Nichtclub 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 8 comptes d'intro

1-8 SIDE ROCK RIGHT, WEAVE LEFT, TOUCH OUT, IN, STEP LEFT, SAILOR TURN ¼ RIGHT

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Rock D à D, revenir pd sur PG | 12:00 |
| 3&4 | Derrière-côté-croisé D,G,D | |
| 5&6 | Touch PG à G, touch PG à côté du PD, touch PG à G | |
| 7&8 | Sailor step D en faisant ¼ tour vers la D | 3:00 |

9-16 TOUCH RIGHT FWD BUMPING HIPS, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FWD LOCK STEP, START JAZZ BOX

- 1&2 Poser plante G devant et bump avant, bump arrière, poser talon G et bump avant

Ici restart au 3^{ème} mur

- | | |
|-----|--|
| 3&4 | Rock D devant, revenir pd sur PG, rock D derrière, revenir pd sur PG |
| 5&6 | Triple step D locké en D,G,D |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, PD derrière |

17-24 COPPLETED JAZZ BOX, SYNCOPATED TAPS FWD LEFT, RIGHT, STEP TURN ½ RIGHT, TRIPLE FULL TURN

- | | | |
|------|---|------|
| 1-2 | PG à G, PD devant | |
| 3&4& | Touch PG devant, ramener PG au PD, touch PD devant, ramener PD au PG | |
| 5-6 | PG devant, faire ½ tour vers la D | 9:00 |
| 7&8 | Faire ½ tour vers la D et PG derrière, faire ½ tour vers la D et PD devant, PG devant | 9:00 |

24-32 STEP TURN ½ LEFT, STEP TURN ½ RIGHT AND STEP BACK, STEP CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR STEP

- | | | |
|-----|---|------|
| 1-2 | PD devant, faire ½ tour vers la G | 3:00 |
| 3&4 | PD devant, faire ½ tour vers la D et PG derrière, PD devant | 9:00 |
| 5-6 | Rock G croisé devant PD, revenir pd sur PG en faisant un sweep G de l'avant vers l'arrière | |
| 7&8 | Sailor step G | |

33-40 HIP ROLL, BALL STEP LEFT, CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, SIDE ROCK, RECOVER CROSS, SIDE KICK BALL STEP

- | | | |
|-----|--|------|
| 1&2 | Bump G, ramener PD au PG, PG à G | |
| 3-4 | Croiser PD devant PG, dérouler pour faire 1 tour complet vers la G | 9:00 |
- Ici restart au 6^{ème} mur*
- | | | |
|-----|--|--|
| 5&6 | Rock D à D, revenir pd sur PG, croiser PD devant PG | |
| 7&8 | Kick ball step G | |

41-48 TOUCH LEFT BEHIND, UNWIND TURN ½ LEFT

- | | | |
|-----|---|------|
| 1-2 | Touch PG croisé derrière PD, dérouler pour faire 1 tour complet vers la G | 3:00 |
|-----|---|------|

Restart : Aux 3^{ème} (face à 9:00) et 6^{ème} (face à 12:00) murs, faire respectivement les 10 et 36 premiers comptes et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire