



GIRL CRUSH

Musique : " Girl Crush " par Little Big Town (87 Bpm)
Chorégraphe : Alison Johnstone & Rachael McEnaney (mars 2015)

Type : 2 murs, 32 temps, 1 Restart

Niveau : Intermédiaire ++

Démarrer la danse après 8 comptes d'intro sur le mot « Girl »

1-8 FWD L-R-L WITH SWEEPS, RIGHT ROCK, 1/2 TURN, 3/4 TURN RIGHT WITH HITCH RIGHT, SWAY R-L, RIGHT CROSS, 1/2 TURN RIGHT STEPPING L-R

- 1-2-3** PG à l'avant tout en balayant la pointe du PD en arc de cercle de l'arrière vers l'avant, pas du PD à l'avant tout en balayant la pointe du PG en arc de cercle de l'arrière vers l'avant, pas du PG à l'avant, **6:00**
- 4&a** PD à l'avant, retour sur le PG, ½ tour à D et pas du PD à l'avant **3:00**
- 5** PG à l'avant en commençant un 3/4 tour à D en levant légèrement le genou D **3:00**
- 6-7** Terminer le ¾ tour PD à D et sway du haut du corps vers la D, Sway du haut du corps vers la G, **9:00**
- 8&a** Croiser PD devant le PG, ¼ tour à D et PG à l'arrière, ¼ tour à D et PD à D **9:00**

9-16 ROCK FWD L, BACK R-L, ROCK RIGHT BACK, FULL TURN L (SWEEP R), RIGHT CROSS-SIDE-BEHIND, LBEHIND, 1/4 R

- 1-2a3** PG en diagonale avant D, retour sur PD, PG en diagonale arrière G, PD à l'arrière (en tournant le haut du corps vers la D en préparation du tour complet) **10:30**
- 4a5** Retour sur le PG, ½ tour à G et PD à l'arrière, ½ tour à G et PG à l'avant tour en balayant la pointe du PD en arc de cercle de l'arrière vers l'avant **10:30**
- 6a7** 1/8 tour à G et croiser PD devant le PG, PG à G, croiser PD derrière le PG tout en balayant la pointe du PG en arc de cercle de l'avant vers l'arrière **9:00**
- 8a** Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD à l'avant **12:00**

RESTART au 3ème mur

17-24 LEFT FWD, 1/2 PIVOT R, FULL TURN R, L FWD, R MAMBO, BACK L SWEEPING R, BACK R SWEEPING L, 1/4 L WITH R POINT, 1/4 TURN R, L FWD, 1/2 PIVOT R

- 1a** PG à l'avant, pivot ½ tour à D **6:00**
- 2a3** ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, PG à l'avant
- 4&a** PD à l'avant, retour sur le PG, PD à l'arrière,
- 5-6a7** PG à l'arrière tout en balayant la pointe du PD en arc de cercle de l'avant vers l'arrière, PD à l'arrière tout en balayant la pointe du PG en arc de cercle de l'avant vers l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, Touche pointe du PG à D **3:00**
- 8&a** ¼ tour à D et PD à l'avant, PG à l'avant, pivot ½ tour à D **12:00**

25-32 WEAVE to R, L CROSS WITH 3/8 TURN (R HITCH), FWD R-L-R (L HITCH), L BACK, R SIDE, L CROSS WITH R HITCH, R BACK, 1/4 (3/8) TURN L, R FWD (OPTION TO ADD a TURN)

- 1a2a** Croiser PG devant le PD, PD à D, croiser PG derrière le PD, PD à D **7:30**
- 3** Croiser PG devant PD et pivoter 3/8 de tour à G en levant le genou D **7:30**
- 4a5** PD à l'avant, PG à l'avant, PD à l'avant en levant le genou G
- 6a7** PG à l'arrière, 1/8 tour à D et PD à D, 1/8 tour à D et PG à l'avant en levant le genou D **10:30**
- 8&a** PD à l'arrière, 3/8 tour à G et PG à l'avant, PD à l'avant **6:00**

Option avancée : Faire le 3/8 de tour à G puis ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et PG à l'avant (premier pas de la danse)

Recommencer..... et toujours avec le sourire