



FREEWAY STROLL

Musiques : «Indo dreams» de Danny Everett (123 bpm)

«Open book» de Scooter Lee (112 bpm)

Chorégraphes : Carol & George Stayte

Type : 56 comptes, danse partner

Niveau : Novice

Rythme : Cha cha

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro.

Position : side by side / sweetheart. Commencer face à L.O.D et les pas de l'homme et de la femme sont opposés.

1-8 STEP FORWARD BRUSH (2X), WALK FORWARD (3X), BRUSH

1-4 PG devant, brush D devant, PD devant, brush G devant

5-8 Marche devant PG, PD, PG, brush D devant

9-16 BOX ¼ TURN, TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE KICK

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, faire ¼ tour vers la D vers la D (F : faire ¼ tour vers la G), touch PG à côté du PD

5-8 PG à G, touch PD à côté du PG, PD à D, kick G en diagonal G (F : kick D en diagonal D)

Aux comptes 1-4, lever main D au-dessus de la tête de la femme en croisant les mains.

17-24 VINE, TOUCH,(F : FULL TURN) ROCKING CHAIR

1-4 H : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD à côté du PG

F : Faire 1 tour complet vers la D en D,G,D, touch G à côté du PD

5-8 Rock D derrière (F : Rock G devant), revenir **pdc** sur PG (F : revenir **pdc** sur PD), rock D devant, revenir **pdc** sur PG

Aux comptes 1-4, lever les 2 mains au-dessus de la tête de la femme en croisant les mains.

25-32 LONG STEP; HOLD, ROCK ¼ TURN, LONG STEP ¼ TURN, HOLD, ROCK ¼ TURN

1-4 H : Grand step D à D, pause, faire ¼ tour vers la G (à L.O.D), rock G derrière, revenir **pdc** sur PD

F : Grand step G à G, pause, faire ¼ tour vers la D (à L.O.D), rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

5-8 H : Faire ¼ tour vers la D et grand step G à G, pause, faire ¼ tour vers la D et rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

F : Faire ¼ tour vers la G et grand step D à D, pause, faire ¼ tour vers la G et rock G derrière, revenir **pdc** sur PD

Aux comptes 7-8, garder les mains G croisées vers le haut face à R.L.O.D

33-40 ¼ TURN (2X), STEP FORWARD, TOUCH, (CHANGING SIDES), VINE TOUCH, (F : FULL TURN)

1-4 H : Faire ¼ tour vers la D, faire ¼ tour vers la G, PD devant, touch PG à côté du PD

Changer de côté : l'homme passe d'un côté à l'autre de la femme (L.O.D)

F : Faire ¼ tour vers la G, faire ¼ tour vers la D, PG devant, touch PD à côté du PG

5-8 H : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD à côté du PG

F : faire 1 tour complet vers la D en D,G,D, touch PG à côté du PD

Aux comptes 1-4, lever les 2 mains au-dessus de la tête de l'homme en gardant les mains D croisées vers le haut

Aux comptes 5-8, garder les mains G vers le bas, la femme tourne sous la main D de l'homme vers la D pour revenir en position sweetheart.

41-48 STEP FORWARD TOUCH, STEP BACK TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

1-4 PD devant, touch PG à côté du PD, PG derrière, touch PD à côté du PG

5-8 PD devant, glisser PG vers PD, PD devant, pause

49-56 ½ TURN, STEP TOGETHER, STEP BACK ¼ TURN, HOLD, STEP BACK, ¼ TURN (2X), BRUSH

- 1-4 H : Faire ¼ tour vers la D et PG à G, glisser PD vers PG, faire ¼ tour vers la D et PG derrière, pause
F : Faire ¼ tour vers la G et PD à D, glisser PG vers PD, faire ¼ tour vers la G et PD derrière, pause (face à R.L.O.D)
- 5-8 H : PD derrière, faire ¼ tour vers la G et PG à G, faire ¼ tour vers la G et PD devant, brush G devant
F : PG derrière, faire ¼ tour vers la D et PD à D, faire ¼ tour vers la D et PG devant, brush G devant

Aux comptes 1-4, lever main D de l'homme au-dessus de la tête de la femme en croisant les mains.

Aux comptes 5-8, mettre mains D derrière après les avoir passer au-dessus de la tête de la femme en position sweetheart.

Recommencer..... et toujours avec le sourire