



FOOTLOOSE

Musique : «Footloose» de Blake Shelton (156 bpm)

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : 48 comptes, 4 murs, 3 tags, 1 restart

Niveau : Intermediaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | PD à D, croiser PG derrière PD | 12:00 |
| 3-4 | Faire ¼ tour vers la D et PD à D, brush G devant | 3:00 |
| 5-6 | Faire ¼ tour vers la D et faire un swivel des talons G et D vers la G, swivel des plantes G et D vers la G | 6:00 |
| 7-8 | Swivel des talons G et D vers la G, kick D en diagonal avant D | |

9-16 ROCK STEP, WEAVE, TOUCH, ¼ TURN

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 1-2 | Rock D derrière, revenir pdc sur PG | |
| 3-4 | PD à D, croiser PG derrière PD | |
| 5-6 | PD à D, croiser PG devant PD | |
| 7-8 | Touch D à D, faire ¼ tour vers la D et ramener PD au PG | 9:00 |

17-24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Kick G en diagonal avant G, croiser PG devant PD |
| 3-4 | PD derrière, PG à G |
| 5-6 | Courber le genou D vers l'intérieur, pause |
| 7-8 | Courber le genou G vers l'intérieur, pause |

Ici faire le TAG 1 sur le 4^{ème} mur

25-32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | Kick ball change D |
| 3-4 | Toe strut D devant |
| 5-6 | PG devant en rollant le genou G vers la G, PD légèrement devant en rollant le genou D vers la D |
| 7-8 | PG légèrement devant en rollant le genou G vers la G, kick D devant |

33-40 DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | PD en diagonal D arrière, touch G à côté du PD et clap |
| 3-4 | PG en diagonal D arrière, touch D à côté du PD et clap |
| 5-6 | PD en diagonal D arrière, touch G à côté du PD et clap |
| 7-8 | PG en diagonal D arrière, touch D à côté du PD et clap |

Ici faire le restart sur le 6^{ème} mur

Ici faire le TAG 2 sur le 7^{ème} mur

41-48 ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE & ROCK STEP

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | PD devant en faisant ¼ tour vers la D, Faire ½ tour vers la D et PG derrière | 6:00 |
| 3-4 | Faire ¼ tour vers la D et PD à D, touch G à côté du PD | 9:00 |
| 5&6 | Triple step G latéral | |
| 7-8 | Rock D derrière, revenir pdc sur PG | |

Ici faire le TAG 3 à la fin du 8^{ème} mur

Restart : Sur le 6^{ème} mur après le compte 40 redémarrer la danse face à 6:00.

TAG 1 : Sur le 4^{ème} mur après le compte 24, faire les comptes suivants puis recommencer la danse :

1-4 KNEE BENDS

- 1-2 Courber le genou D vers l'intérieur, courber le genou G vers l'intérieur
- 3-4 Courber le genou D vers l'intérieur, pause

TAG 2 : Sur le 8^{ème} mur après le compte 40 faire les comptes suivants puis recommencer la danse :

1-4 HIP BUMPS

- 1-2 Hip bump D 2 fois
- 3-4 Hip bump G 2 fois

TAG 3 : A la fin du 9^{ème} mur, faire les comptes suivants puis recommencer la danse :

1-12 TOUCH, TURN ¼ RIGHT, STEPS FORWARD, HOLDS, JUMPS FORWARD, CLAP, HOLD

- 1-2 Touch D à D, faire ¼ tour vers la D et ramener PD au PG
- 3-4 Touch G à G, ramener PG au PD
- 5-8 PD en diagonal avant D, PG en diagonal avant G, pause (main D sur hanche D), pause (main G sur hanche G)
- 9-12 Saut devant (2 fois), clap, pause

Recommencer..... et toujours avec le sourire