



# DOWN TO THE RIVER

Musique : «Going down to the river» de Doug Seeger, Jill Johnson &

Magnus Carlsson (103 bpm)

Chorégraphe : Klara Wallman

Type : 64 comptes, 2 murs, 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Rythme : West Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

## 1-8 WALKS (2X), OUT OUT, TOGETHER, CROSS, BACK, SHUFFLE ½ WITH SWEEP

- 1-2 PD devant, PG devant 12:00  
 &3-4 PD à D (Out), PG à G (Out), ramener PD au centre  
 5-6 Croiser PG devant PD, PD derrière  
 7&8 Faire ½ tour vers la G et triple step G devant en G,D,G 6:00

## 9-16 CROSS, BACK (2X), CROSS, BACK (2X), TOUCH (2X), TURN ½

- 1-2& Sweep D del'arrière vers l'avant et croiser PD devant PG, PG derrière, PD derrière  
 3-4& Croiser PG devant PD, PD derrière, PG derrière  
 5&6& Touch PD devant, ramener PD au PG, touch PG devant, ramener PG au PD  
 7-8 PD devant, faire ½ tour vers la G 12:00

## 17-24 WALKS (2X), ANCHOR STEP, BODY ROLL TWICE

- 1-2 PD devant, PG devant  
 3&4 Rock D croisé derrière PG, revenir **pd** sur PG, PD derrière  
 5-6& PG derrière, pause, ramener PD au PG  
 7-8& PG derrière, pause, ramener PD au PG

## 25-32 TURN ¼, WALK, ROCK STEP, BIG STEP, ¼ CROSS SHUFFLE

- 1-2 Faire ¼ tour vers la G et PG devant, PD devant 9:00  
 3-4 Rock G devant, revenir **pd** sur PD  
 5-6 Grand pas G derrière, glisser PD vers PG  
 &7&8 Faire ¼ tour vers la G et ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD 6:00

## 33-40 TURN ¼, TURN ¼, ½ SHUFFLE, CROSS, BACK (2X), TOUCH (2X)

- 1-2 Faire ¼ tour vers la D et PD devant, faire ¼ tour vers la D et PG devant 12:00  
 3&4 Faire ½ tour vers la D et triple step D devant en D,G,D 6:00

*Ici tag au 3<sup>ème</sup> mur.*

- 5-6& Croiser PG devant PD, PD derrière, PG derrière  
 7&8& Touch PD devant, ramener PD au PG, touch PG devant, ramener PG au PD

## 41-48 WALK, ROCK STEP (3X), BIG STEP, SHUFFLE

- 1-2& PD devant, rock G devant, revenir **pd** sur PD  
 3&4& Rock G derrière, revenir **pd** sur PD, rock G devant, revenir **pd** sur PD

*Ici tag au 4<sup>ème</sup> mur.*

- 5-6 Grand pas G derrière, glisser PD vers PG  
 &7&8 Ramener PD au PG, PG devant, ramener PD au PG, PG devant

#### 49-56 ROCK STEP, TURN ¼, ROCK STEP, BEHIND, SIDE, SHUFFLE

- 1-2 Rock D devant, revenir **pdc** sur PG  
&3-4 Faire ¼ tour vers la G et ramener PD au PG, rock G à G, revenir **pdc** sur PD **3:00**  
5-6 Croiser PG derrière, PD à D  
7&8 Triple step G devant en G,D,G

#### 57-64 TURN ½ (3X), TURN ¼, HIP ROLL

- 1-2 PD devant, faire ½ tour vers la G **9:00**  
3-4 Faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant **9:00**  
&5 Faire ¼ tour vers la G et PD à D, PG à G **6:00**  
6-8 Pause pdt 3 temps (faire un cercle avec les hanches)

**TAG 1 : Au 3<sup>ème</sup> mur (face à 6:00), faire les 36 premiers temps puis faire les comptes suivants et recommencer la danse au début :**

#### 5-8 LEFT SIDE, RIGHT SIDE, HOLD

- &5 PG à G, PD à D  
6-8 Pause pendant 3 temps (faire un cercle de G à D avec les hanches)

**TAG 2 : Au 4<sup>ème</sup> mur (face à 12:00), faire les 44 premiers temps puis faire les comptes suivants et recommencer la danse au début :**

#### 5-8 BIG STEP BEHIND, DRAG RIGHT, TOGETHER, LEFT FWD

- 5-7 Grand pas G derrière, glisser PD vers PG en 2 temps  
&8 Ramener PD au PG, PG légèrement devant

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**