



DONG DONG DONG !

Musique : «Ding dong the witch is dead» d'Alex Swings Oscar
(143 bpm)

Chorégraphe : Virgile Porcher

Type : 64 comptes, 4 murs, 2 tags, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Charleston

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

1-8 KICK BALL CROSS (2X), TRIPLE STEP, ROCK STEP

1&2 Kick ball cross D 12:00
3&4 Kick ball cross D
5&6 Triple step D à D en D,G,D
7-8 Rock G derrière, revenir **pdc** sur PD

9-16 TRIPLE STEP, TURN ¼ RIGHT & ROCK STEP, HEEL SWITCH HEEL, TURN ¼ HEEL SWITCH HEEL

1&2 Triple step G à G en G,D,G
3-4 Faire ¼ tour vers la D et rock D derrière, revenir **pdc** sur PG 3:00
5&6& Touch talon D devant, ramener PD au PG, touch talon G devant, ramener PG au PD
7&8& Faire ¼ tour vers la D et touch talon D devant, ramener PD au PG, touch talon G devant, ramener PG au PD 6:00

17-24 SCUFFE, HITCH, BRUSH, FLICK, TURN ¼ LEFT SCUFFE, STEP, LEFT BACK TOUCH TWICE, STEP, RIGHT BACK ROCK STEP

&1&2 Scuff D devant, hitch D, brush D derrière, flick D derrière
3-4 Faire ¼ tour vers la D et scuff D devant, PD devant 9:00
5-6 Touch PG derrière (2 fois)
&7-8 Ramener PG au PD, rock D derrière, revenir **pdc** sur PG

25-32 RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SIDE ROCK STEP, UNWIND ½ TURN, SKATE

1&2 Triple step D locké devant en D,G,D
3-4 Rock G à G, revenir **pdc** sur PD
5-6 Croiser PG derrière PD, dérouiler en faisant ½ tour vers la G 3:00
7-8 Skate D, skate G

Ici restart au 6^{ème} mur.

33-40 RIGHT STEP HOLD, BALL STEP HOLD, LEFT STEP ½ TURN, LEFT STEP ½ TURN

1-2 PD devant, pause
&3-4 Ramener PG au PD, PD devant, pause
5-6 PG devant, faire ½ tour vers la D 9:00
7-8 PG devant, faire ¼ tour vers la D 12:00

41-48 RIGHT JAZZ BOX, LEFT SIDE, CROSS BACK, TURN ¼ LEFT, LEFT TRIPLE STEP

1-2 Croiser PG devant PD, PD derrière
3-4 PG à G, croiser PD devant PG
5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
7&8 Faire ¼ tour vers la G et triple step G devant en G,D,G 9:00

49-56 TURN ¼ LEFT, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH HOLD WITH SNAP, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH HOLD WITH SNAP, RIGHT TRIPLE STEP IN PLACE, TURN ¼ LEFT, TRIPLE STEP FWD

&1-2 Faire ¼ tour vers la G et PD à D, touch PG à côté du PD, snap des doigts de la main D 6:00
&3-4 PG à G, touch PD à côté du PG, snap des doigts de la main G
5&6 Triple step D sur place en D,G,D
7&8 Faire ¼ tour vers la G et triple step G devant en G,D,G 3:00

57-64 RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

1-2 Poser plante D devant, abaisser talon D
3-4 Croiser plante G devant, abaisser talon G
5-6 Rock D à D, revenir **pdc** sur PG, ramener PD au PG
7-8 Rock G à G, revenir **pdc** sur PD, ramener PG au PD

TAG 1 : A la fin du 2^{ème} mur, faire les comptes suivants et recommencer la danse au début :

1-8 ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, ROCK STEP LATERAL

- 1-2 Rock D à D, revenir **pdc** sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 5-6 PD à D, croiser PG devant PD
- 7-8 Rock D à D, revenir **pdc** sur PG

9-16 ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6& Rock D à D, revenir **pdc** sur PG, ramener PD au PG
- 7-8& Rock D à D, revenir **pdc** sur PG, ramener PD au PG

TAG 2 : A la fin du 3^{ème} mur, faire les comptes suivants et recommencer la danse au début :

1-4 RIGHT SIDE MAMBO, LEFT SIDE MAMBO

- 1-2& Rock D à D, revenir **pdc** sur PG, ramener PD au PG
- 3-4& Rock G à G, revenir **pdc** sur PD, ramener PG au PD

Restart : Sur 6^{ème} mur (face à 6:00), faire les 32 premiers temps puis recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire