



DON'T FEEL LIKE DANCING

Chorégraphe : Patricia E.Stott

Musique : «I don't feel like dancing» des Sissors Sisters (108 bpm)

Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Style non country (line)

1-8 TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE RIGHT, HOLD & DOUBLE CLAP

Le corps dirigé légèrement vers la diagonale D

1 Touch pointe D devant

Se pencher vers l'arrière et balancer les bras vers la D

2 Touch pointe D derrière

Se redresser et balancer les bras vers la G

3-4 Répéter les comptes 1-2

5-6 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD devant, faire ¼ de tour vers la D et poser le PG à G

7&8 Faire ½ tour vers la D et poser le PD à D, Clap, Clap

9-16 TOUCH OVER, TOUCH TO SIDE, TOUCH OVER, TOUCH TO SIDE, ROLLING TURN 1 ¼ LEFT, BALL STEP

Le corps dirigé légèrement vers la diagonale D

1 Touch pointe G devant

Se pencher vers l'arrière et balancer les bras vers la G devant soi

2 Touch pointe G à G

Se redresser et balancer les bras vers la D devant soi

3-4 Répéter les comptes 1-2

5-6 Faire ¼ de tour vers la G et poser le PG devant, faire ½ de tour vers la G et poser le PD derrière

7&8 Faire ½ tour vers la G et poser le PG devant, assembler PD au PG, PG devant

17-24 FORWARD, SIDE, ROCK, FORWARD, SIDE, ROCK, JAZZ BOX with TURN ¼ RIGHT, CROSS

Sur les 4 premiers comptes, adopter le style "Samba"

1&2 PD devant, Rock du PG à G, remettre **pd** sur D

3&4 PG devant, Rock du PD à D, remettre **pd** sur G

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 Faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D, croiser PG devant PD

25-32 HIP BUMPS TRANSFERRING WEIGHT FROM LEFT TO RIGHT, SYNCOPATED JAZZ BOX

1&2 Touch pointe D à D et faire un Bump D, Bump G, Bump D

&3&4 Bumps G, D, G

Sur ces 4 comptes, transférer le poids du corps de G à D. Sur le compte 4, le PDC doit être sur le PD

5-6 Croiser PG devant PD, PD derrière

&7-8 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G

33-40 HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP CLAP

1&2 Hitch du genou D, poser le PD à D, faire glisser le PG près du PD et mettre le **pd** dessus

3&4 Répéter les comptes 1&2

5&6& Touch Talon D devant, assembler PD au PG, Touch talon G devant, assembler PG au PD

7&8& Touch talon D devant, Clap, Clap, assembler PD au PG

41-48 HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, TURNING SWITCHES, HOOK STEP

1&2 Hitch du genou G, poser le PG à G, faire glisser le PD près du PG et mettre le **pd** dessus

3&4 Répéter les comptes 1&2

5&6& Touch Talon G devant, assembler PG au PD, Touch talon D devant, assembler PD au PG

7&8 Faire ¼ de tour vers la G et Touch talon G devant, Hook du PG croisé devant la cheville D, PG devant

49-56 ½ PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD, TURN 1 ½ RIGHT, TOUCH

1-2 PD devant, pivot ½ tour vers la G (**pd** sur G)

3&4 Pas chassé avant D en D,G,D

5-6 Faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière, faire ½ tour vers la D et poser le PD devant

7-8 Faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière, Touch PD près du PG

57-64 HEEL JACK, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP TOUCH, CROSS , STEP, CROSS, HOLD & SNAPTWICE

- &1 PD derrière, Touch talon G devant
- &2 Déposer la pointe du PG sur place, Touch PD à côté du PG
- &3 PD derrière, Touch talon G devant
- &4 Déposer la pointe du PG sur place, Touch PD à côté du PG
- &5 Assembler PD au PG, croiser PG devant PD
- &6 Assembler PD au PG, croiser PG devant PD
- 7-8 Snap, Snap

Lorsque vous claquez des doigts, les mains se trouvent à la hauteur des épaules

Recommencer.....avec le sourire

RESTART :

A la fin du 2ème mur (face à 6H :00), danser les 32 premiers comptes puis, reprendre la danse du début.

TAG :

A la fin du 5ème mur (face à 9H :00), claquer des doigts 4 fois au dessus de la tête tout en effectuant un cercle partant de la G vers la D.

FINAL :

*Lorsque la musique se termine, effectuer une rolling vine de façon à se retrouver face à 12H :00 et Clap, Clap !
Si vous continuez la danse, vous terminerez face à 9H :00 sur les Heel Switches.*