



DOMINO

Musique : «Domino» de Jessie J (127 bpm)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : **64 comptes, 2 murs**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Novelty

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

1-8 WALK RIGHT LEFT, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCK FWD, RECOVER, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant, PG devant 12:00
3&4 Triple step D devant en D,G,D
5-6 Rock G devant , revenir **pdc** sur PD
7&8 Coaster cross G derrière

9-16 ½ MONTEREY TURN RIGHT, TOE SWITCH, RIGHT TOUCH ACROSS & SIDE, ¼ SAILOR STEP RIGHT

- 1-2 Touch PD à D, faire ½ tour vers la D et ramener PD au PG
3&4 Touch PG à G, ramener PG au PD, touch PD à D
5-6 Touch PD devant, touch PD à D
7&8 Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la D et ramener PG au PD, PD devant 9:00

17-24 WALK LEFT RIGHT, LEFT SHUFFLE, LEFT ROCK FWD, RECOVER, RIGHT COASTER CROSS

- 1-2 PG devant, PD devant
3&4 Triple step G devant en G,D,G
5-6 Rock D devant , revenir **pdc** sur PG
7&8 Coaster cross D derrière

25-32 BIG STEP LEFT, HOLD DRAGGING RIGHT, BALL CROSS, TURN ¼ RIGHT & STEP FWD RIGHT, LEFT RIGHT TOUCH WITH HIP

- 1-2 Grand pas G à G, glisser PD vers PG
&3-4 Ramener PD au PG, croiser PG devant PD, faire ¼ tour vers la D et PD devant 12:00
5-6 Touch PG en diagonal avant avec bump avant, ramener PG au PD (légèrement devant)
7-8 Touch PD en diagonal avant avec bump avant, ramener PD au PG (légèrement devant)

33-40 TOE & HEEL SWITCHES, LEFT TOE, RIGHT LEFT HEEL, RIGHT TOE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK

- 1&2 Touch PG à G, ramener PG au PD, touch talon D devant
&3&4 Ramener PD au PG, touch talon G devant, ramener PG au PD, touch PD à D
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
7-8 Rock G à G, revenir **pdc** sur PD

41-48 LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, TURN ¼ LEFT DOING RIGHT LOCK STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT ROCK FWD

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
3&4 Faire ¼ tour vers la G et PD derrière, PG locké devant PD, PD derrière 9:00
5&6 Coaster step G derrière

Ici tag au 3^{ème} mur

7-8 Rock D devant, revenir **pd** sur PG

49-56 ¼ RIGHT & STEP RIGHT, TOUCH LEFT, ROLLING VINE LEFT IN PLACE L-R-L-R (WITH ARMS)

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | Faire ¼ tour vers la D et PD à D, touch PG à G | 12:00 |
| 3-4 | Faire ¼ tour vers la G et PG devant, faire ½ tour vers la G et PD derrière | 3:00 |
| 5-6 | Faire ¼ tour vers la G et PG à G (mettre main D derrière la tête), PD à D (mettre main G derrière la tête) | 12:00 |
| 7-8 | PG à G (mettre main D sur hanche G), PD à D (mettre main G sur hanche D) | |

57-64 ROLLING VINE LEFT INTO LEFT CHASSE, RIGHT JAZZ BOX TURN ½ RIGHT

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | Faire ¼ tour vers la G et PG devant, Faire ½ tour vers la G et PD derrière | 3:00 |
| 3&4 | Faire ¼ tour vers la G et triple step G à G en G,D,G | 12:00 |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, faire ¼ tour vers la D et PG derrière | 3:00 |
| 7-8 | Faire ¼ tour vers la D et PD à D, PG légèrement devant | 6:00 |

TAG : Sur le 3^{ème} mur, après le compte 46, PD devant et faire ¼ tour vers la G (face à 6:00) et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire