



# DOCTOR, DOCTOR

**Musique** : “Bad case of loving you”, Robert Palmer

**Chorégraphe** : Masters in Line

**Type** : Line Dance 80 comptes, 4 murs

**Niveau** : intermédiaire

## WALKS FORWARD (X 3), KICK, WALKS BACK (X3), TOUCH

- 1-2 Pas avant D – Pas avant G
- 3-4 Pas avant D – Kick PG devant et clap
- 5-6 Pas arrière gauche – Pas arrière droit
- 7-8 Pas arrière gauche – Touch pointe droite près PG et clap

## STOMP RIGHT – SWIVEL HEEL,TOE,HEEL – STOMP LEFT – SWIVEL HEEL,TOE,HEEL

- 1-2 Stomp PD dans diagonale avant droite – Swivel (ramener) talon gauche vers talon droit
- 3-4 Swivel pointe gauche vers talon droit – Swivel talon gauche près du talon droit
- 5-6 Stomp PG dans la diagonale avant gauche – Swivel talon droit vers talon gauche
- 7-8 Swivel pointe droite vers talon gauche – Swivel talon droit près du gauche

## 4 X JUMP BACK AND CLAPS

- &1-2 Pas arrière droit (&), Pas arrière gauche (1) (pieds légèrement écartés) - clap
- &3-4 Pas arrière droit (&), Pas arrière gauche (1) (pieds légèrement écartés) - clap
- &5-6 Pas arrière droit (&), Pas arrière gauche (1) (pieds légèrement écartés) - clap
- &7-8 Pas arrière droit (&), Pas arrière gauche (1) (pieds légèrement écartés) - clap

## ROLLING VINE TO RIGHT – TOUCH – ROLLING VINE TO LEFT – TOUCH

- 1-2 ¼ tour à droite et pas droit devant – sur droit, ½ tour à droite et pas gauche arrière
- 3-4 ¼ tour à droite et pas droit à droite – touch pointe gauche près du pied droit
- 5-6 ¼ tour à gauche et pas gauche devant – sur gauche, ½ tour à gauche et pas droit arrière
- 7-8 ¼ tour à gauche et pas gauche à gauche – touch pointe droite près du gauche

## RIGHT SHUFFLE – STEP ½ TURN – LEFT SHUFFLE – STEP ¾ TURN

- 1&2 Shuffle avant droit (D-G-D)
- 3-4 Pas avant gauche – ½ tour pivot à droite
- 5&6 Shuffle avant gauche (G-D-G)
- 7-8 Pas avant droit – ¾ tour pivot à gauche

## RIGHT SIDE SHUFFLE – ROCK BACK – LEFT SIDE SHUFFLE – ROCK BACK

- 1&2 Shuffle droit à droite
- 3-4 Rock arrière gauche – revenir poids du corps sur droit
- 5&6 Shuffle gauche à gauche
- 7-8 Rock arrière droit, revenir poids du corps sur gauche

## 2 x MONTEREY TURN

- 1-2 Pointer droit à droite – sur pied gauche faire ½ à droite en ramenant D près du G
- 3-4 Pointer gauche à gauche – ramener pied gauche près du droit
- 5-6 Pointer droit à droite – sur pied gauche faire ½ à droite en ramenant D près du G
- 7-8 Pointer gauche à gauche – ramener pied gauche près du droit

« TURNING HEEL & TOE SYNCOPATION »

- 1&2 Touch talon droit devant – ramener pied D près du G (&) – touch pointe G derrière  
&3&4 ¼ tour à G en ramenant pied G près D – touch pointe D derrière – ramener D près du G – touch talon gauche devant  
&5&6 Ramener G près du D – touch talon D devant – ramener D près du G – touch pointe G derrière  
&7&8 ¼ tour à gauche en ramenant G près du D – touch pointe droite derrière – ramener D près du G – touch talon G devant

*Option + facile : faire 8 « heel switches » en faisant ½ tour à gauche et commençant du pied droit (Talon D devant – ramener – talon G devant – ramener ... x4)*

& RIGHT STOMP – SLOW ½ TURN LENT X2

- &1 Pas gauche en arrière – grand pas droit et stomp droit devant  
2-3-4 Lever & baisser les talons («Bounce heel») 3 fois en faisant ½ tour à gauche (finir poids du corps sur D)  
&5 Pas gauche en arrière – grand pas droit et stomp droit devant  
6-7-8 Lever & baisser les talons («Bounce heel») 3 fois en faisant ½ tour à gauche (finir poids du corps sur G)

STOMP – STOMP – CLAP – CLAP – MAINS AUX HANCHES – « HIP ROLL »

- 1-2 Stomp pied droit à droite – stomp pied gauche à gauche  
3-4 Clap – clap  
5-6 Main droite sur hanche droite – main gauche sur hanche gauche  
7-8 Faire rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

**RESTART** : après 32 comptes du 2<sup>ème</sup> mur, redémarrer la danse

**TAG & RESTART** : *En comptant le « restart » comme un nouveau mur, le TAG intervient sur le 5<sup>ème</sup> mur après 32 comptes de la danse*

- 1-2 Pas droit à droite avec genou gauche vers l'intérieur – passer poids du corps à gauche avec genou droit vers l'intérieur  
3-4 Passer poids du corps sur droit avec genou gauche à l'intérieur – passer poids du corps sur gauche avec genou droit à l'intérieur

**RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE .**