



# DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Musique : «Disappearing tail lights» de Gord Bamford (102 bpm)

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

Type : **32 comptes, 4 murs, 1 tag**

Niveau : Novice

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

## 1-8 R SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

- 1-2 PD à D, ramener PG au PD 12:00  
3&4 Triple step D à D en D,G,D  
5-6 Rock G croisé devant PD, revenir **pdc** sur PD  
7&8 Triple step G en faisant ¼ tour vers la G 9:00

## 9-16 RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 PD devant, faire ¼ tour vers la G 6:00  
3&4 Triple step D croisé vers la G  
5-6 Rock G à G, revenir **pdc** sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## 17-24 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

- 1-2 PD à D, ramener PG au PD  
3&4 Triple step D devant en D,G,D  
5-6 Rock G devant, revenir **pdc** sur PD  
7&8 Faire ½ tour vers la G et triple step G devant 12:00

## 25-32 WALK/TURN FORWARD (2X), RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER STEP (TURNING COASTER)

- 1-2 PD devant, PG devant  
*Option pour tourner : faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant*  
3&4 Triple step D devant en D,G,D  
5-6 Rock G devant, revenir **pdc** sur PD  
7&8 Faire ¼ tour vers la G et coaster step G 9:00

**TAG : Sur les 6ème (face à 9:00) et 10ème (face à 6:00) murs, faire les 8 premiers comptes puis faire les 4 comptes suivants et recommencer la danse au début :**

- 1-4 PD devant, faire ¼ tour vers la G, touch D à côté du PG, pause

**FINISH : Danser jusqu'au compte 26 puis faire une pause.**

Recommencer..... et toujours avec le sourire