



DIG YOUR HEELS

Musique : "Here's to you" & "I" The McClumonts " de Leslie Satcher & Vince Gill

Chorégraphe : Maddison GLOVER

Type : 4 murs, 52 temps, 3 Tags

Niveau : Intermédiaire (Prasée)

A, B, A, A, A, A, B, A, A, A, TAG, TAG+, A, A, TAG

Démarrer la danse après 16 comptes d'intro.

Partie A : 32 comptes POLKA

1-8 KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, ¼ COASTER

- 1-2 Kick PD devant, Kick PD à D
 3&4 Sailor D : croiser PD derrière PG, PG à G, PD légèrement à D
 5-6-7 Kick PG devant, Kick PG à G, PG derrière PD en commençant le ¼ de tour à G
 &8 Finir le ¼ de tour à G avec PD près du PG, PG légèrement devant **9:00**

9-16 SHUFFLE FORWARD X2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK

- 1&2 Triple step avant D (D-G-D)
 3&4 Triple step avant G (G-D-G)
 5-6 Rock step avant D, revenir sur PG
 7-8 ½ tour à D + PD devant, ½ à D + PG derrière **9:00**

17-24 ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE

- 1&2 ¼ de tour à D avec un triple step D (D-G-D) **12:00**
 3-4 Croiser PG devant PD, PD derrière dans la diagonale D
 5&6 Triple step arrière G dans la diagonale (G G-D-G) **10:30**
 7-8 Croiser PD devant PG, revenir sur 12h avec PG à G **12:00**

25-32 SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, ½ FLICK, WALK FORWARD X2

- 1&2 Sailor Step D : PD derrière PG, PG à G, PD légèrement à D
 3 PG derrière en commençant le ¼ de tour à G
 &4 Finir le ¼ de tour à G + PD près du PG, PG légèrement devant **9:00**
 5-6 Pointer PD devant, flick D derrière en faisant ½ tour à G (PDC sur PG) **3:00**
 7-8 Marche PD, marche PG

Part B : 20 comptes Night Club. La partie NC se fait 2 fois dans la danse, elle démarre et se termine à **3h**

1-8 FORWARD (SWEEP), FRONT SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

- 1 PD devant avec Sweep PG
 2&3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière PD + Sweep PD
 4&5 PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
 6&7 Rock step PG à G, revenir sur PD, Croiser PG devant PD
 8& ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G **9:00**

9-16 FORWARD (SWEEP), FRONT SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

Répéter la même section sur 9h pour revenir sur 3h **3:00**

17-20 CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière PD à D, Sauter en avant sur les deux pieds (finir PDC sur PG)

TAG : 16 comptes à chaque fois qu'ils chantent « Dig Your Heels »

1-8 HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, ½ TURN WALK AROUND

1&2& Talon D devant, léger Hitch D, Talon D devant, PD près du PG

3&4& Talon G devant, léger Hitch G, Talon G devant, PG près du PD

5-8 Faire un ½ tour à G : marche PD, PG, PD, PG (un Clap à chaque pas) « clap your hands and make a sound »

9-16 BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD

9:00

5-6 Touche plante D en tournant le genou à l'intérieur, Touche talon D dans la diagonale

7-8 Touche plante D en tournant le genou à l'intérieur, Touche talon D dans la diagonale

Note : durant ces 4 comptes, on se déplace légèrement sur la droite.

Alternative pour les swivels : PD à D, PG près du PD, PD à D, PG près du PD

Pour compléter le **TAG la 2ème fois**, répétez les 4 derniers temps du Tag « Come Here Boy And Kiss My Lips ».

Déroulement des séquences :

A, B (face à 3h), A, A, A, A, B (face à 3h), A, A, A, TAG (commence face à 12h), TAG+(commence face à 6h), A, A, TAG (commence face à 6h et finit face à 12h)

Recommencer..... et toujours avec le sourire