



DEVIL WOMAN

Musique : «Devil woman» de George Canyon (136 bpm)

Chorégraphes : Diane Girard & Jacque Godin

Type : 64 comptes, danse partner

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Rumba

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro. Position paume G contre paume G. Homme face à OLOD et femme face à ILOD. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

1-8 CROSS ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, ¼ TURN SIDE, TOGETHER, HOLD

1-2 Rock G croisé devant PD, revenir **pd** sur PD

Lâcher les mains.

3-4 Faire ¼ tour vers la G et PG devant, pause

Homme face à LOD et femme face à OLOD

5-6 Faire ¼ tour vers la G et PD derrière, PG à G

Homme face ILOD et femme face à OLOD

7-8 Ramener PD au PG, pause

Finir paume G contre paume G

9-16 CROSS ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD, ¼ TURN SIDE, TOGETHER, HOLD

1-2 Rock G croisé devant PD, revenir **pd** sur PD

Lâcher les mains.

3-4 Faire ¼ tour vers la G et PG devant, pause

Homme face à RLOD et femme face à LOD

5-6 Faire ¼ tour vers la G et PD derrière, PG à G

Homme face OLOD et femme face à ILOD

7-8 Ramener PD au PG, pause

Reprendre mains G, les mains D sont libres

17-24 ¼ TURN, SLIDE, STE, HOLD, ROCK STEP, ½ TURN, HOLD

1-2 **H** : Faire ¼ tour vers la G et PG devant, glisser PD vers PG

F : Faire ¼ tour vers la D et PG devant, glisser PD vers PG

Position skaters, face à LOD, mains D devant l'homme et main G dans le dos de la femme.

5-6 Rock D devant, revenir **pd** sur PG

7-8 Faire ½ tour vers la D et PD devant, pause

Face à RLOD

25-32 H: STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, STEP, SLIDE, STEP, HOLD

F : STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, STEPS FULL TURN, HOLD

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme.

1-4 PG devant, faire ½ tour vers la D, PG devant, pause

5-8 **H** : PD devant, glisser PG vers PD, PD devant, pause

F : Faire 1 tour complet vers la G en D,G,D, pause

33-40 SLIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, SIDE, SLIDE ¼ TURN, HOLD

1-4 PG devant, glisser PD vers PG, PG devant, pause

5-6 PD devant, glisser PG vers PD

7-8 Faire ¼ tour vers la G et PD derrière, pause

Position right skaters, face à ILOD, mains G devant l'homme et mains D derrière la femme

41-48 BACK ROCK STEP, STEP, HOLD, VINE TO RIGHT, CROSS

- 1-4 Rock G derrière, revenir **pd** sur PD, PG devant, pause
5-6 PD à D, croiser PG derrière PD
7-8 PD à D, croiser PG devant PD

49-56 (STEP, PIVOT ½ TURN) 2X, ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD

Lâcher mains D, l'homme passe sous les bras G

- 1-2 PD devant, faire ½ tour vers la G (OLOD)

La femme passe sous les bras G

- 3-4 PD devant, faire ½ tour vers la G (ILOD)

Position right skaters, face à ILOD

- 5-6 Rock D devant, revenir **pd** sur PG

- 7-8 Faire ¼ tour vers la D et PD devant, pause

Position shadow, face à LOD, homme derrière la femme.

57-64 H : STEP, SLIDE, STEP, HOLD, ½ TURN, ¼ TURN, TOGETHER, HOLD

F : STEPS ½ TURN, HOLD, ¼ TURN, SLIDE, SIDE, HOLD

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme.

- 1-4 **H** : PG devant, glisser PD vers PG, PG devant, pause

F : Faire ½ tour vers la D en 3 temps en G,D,G, pause

Position double cross hand hold, main G sur le dessus.

Homme face à LOD et femme face à RLOD, épaule D à épaule D.

- 5-6 **H** : Faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ¼ tour vers la G et PG à G (OLOD)

F : Faire ¼ tour vers la D et PD à D, glisser PG vers PD (ILOD)

- 7-8 **H** : Ramener PD au PG, pause

F : PD à D, pause

Reprendre la position de départ.

Recommencer..... et toujours avec le sourire