



Dancing violins

Musique : Duelling violins (Ronan Hardimann)
(121 bpm)

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en ligne, phrasée, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Phrases : AA, BB, AAA

PARTIE A

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN

- 1 & 2 Pas chassés en avant PD – PG – PD
3 – 4 PG devant – Revenir sur PD
5 & 6 PG derrière – PD près du PG – PG devant
7 – 8 PD devant – ½ tour à gauche

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN

- 1 – 8 Recommencer 1 – 8 précédents

STOMP, STOMP, HEELS: OUT-IN-OUT, IN, OUT, IN-OUT-IN

- 1 – 2 Frapper PD devant – Frapper PG derrière
3 & 4 Ecarter les talons vers l'extérieur – vers l'intérieur – vers l'extérieur
5 – 6 Ecarter les talons vers l'intérieur – l'extérieur
7 & 8 Ecarter les talons vers l'intérieur – l'extérieur – l'intérieur

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1 & 2 PD devant – PG sur la plante derrière PD – PD devant
& 3 & PG sur la plante derrière PD – PD devant – PG sur la plante derrière PD
4 PD devant
5 – 6 PG devant – Revenir sur PD
7 & 8 ½ tour à gauche et pas chassés en avant PG – PD – PG

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1 – 8 Recommencer 1 – 8 précédents

ROCK FORWARD BACK 1/2 TURN, REPEAT, ROCKS

- 1 – 2 PD devant PG – Revenir sur PG
3 – 4 PD derrière – Revenir sur PG
5 – 6 PD devant – Revenir sur PG
7 – 8 ½ tour à droite et PD devant – PG devant

Partie B sur deuxième page

PARTIE B

STEP, SCUFFS (Small steps!)

- 1 – 2 PD devant – Brosser talon PG au sol
- 3 – 4 PG devant – Brosser talon PD au sol
- 5 – 6 PD devant – PG devant
- 7 – 8 PD devant – Brosser talon PG au sol

STEP, SCUFFS

- 1 – 2 PG devant – Brosser talon PD au sol
- 3 – 4 PD devant – Brosser talon PG au sol
- 5 – 6 PG devant – PD devant
- 7 – 8 PG devant – Brosser talon PD au sol

SIDE SHUFFLE, CROSS-ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS-ROCK

- 1 & 2 Pas chassés à droite PD – PG – PD
- 3 – 4 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassés à gauche PG – PD – PG
- 7 – 8 Croiser PD devant PG – Revenir sur PG

SIDE TOGETHER SIDE, STOMP, SIDE TOGETHER SIDE, STOMP

- 1 – 2 PD à droite – PG près du PD
- 3 – 4 PD à droite – Frapper PG près du PD
- 5 – 6 PG à gauche – PD près du PG
- 7 – 8 PG à gauche – Frapper PD près du PG

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT STOMP

- 1 Grand pas PD à droite (*Amener les bras au niveau des épaules, bras gauche tendu, bras droit plié*)
- 2 – 3 Glisser PG vers le PD
- 4 Frapper PG près du PD (*redescendre les bras*)
- 5 Grand pas PG à gauche (*Amener les bras au niveau des épaules, bras droit tendu, bras gauche plié*)
- 6 – 7 Glisser PD vers le PG
- 8 Frapper PD près du PG (*redescendre les bras*)

HEEL, HOLD & HEEL, HOLD, & HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1 – 2 Taper talon PD devant – Pause
- & 3 – 4 PD près du PG – Taper talon PG devant – Pause
- & 5 PG près du PD – Taper talon PD devant
- & 6 PD près du PG – Taper talon PG devant
- & 7 – 8 PG près du PD – Taper talon PD devant – Pause

& HEEL, HOLD & HEEL, HOLD, & HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- & 1 – 2 PD près du PG – Taper talon PG devant – Pause
- & 3 – 4 PG près du PD – Taper talon PD devant – Pause
- & 5 PD près du PG – Taper talon PG devant
- & 6 PG près du PD – Taper talon PD devant
- & 7 – 8 PD près du PG – Taper talon PG devant – Pause

WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

(bras croisés au niveau des épaules)

- 1 – 7 7 pas en faisant ½ tour à gauche (PG toujours en avant)
- 8 Brosser talon PD au sol

Recommencer en gardant le sourire!!!!