



CUTE! CUTE! CUTE!

Chorégraphe : Kathy Gurdjian

Musique : « Brand new girlfriend » de Steve Holy (134 bpm)

Type : Danse en ligne, 32 comptes, 4murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Style : East Coast Swing

Démarrer la danse lorsque le tempo s'accélère quand Steve Holy chante « I got a brand new GIRLfriend »

1-8 CROSS ROCK, TURN ½ RIGHT FORWARD SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, remettre **pd** sur G
- 3&4 Pivoter d' ½ tour vers la D (**pd** sur D) et faire un Pas chassé avant D (D,G,D)
- 5-6 PG devant, faire ¼ de tour vers la D et poser le PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

9-16 JUMP RIGHT, TOUCH, SNAP, TURN ¼ LEFT JUMP FORWARD, TOUCH, SNAP, TRIPLE IN PLACE, TURN ¼ LEFT TRIPLE IN PLACE

- &1-2 Petit saut des 2 pieds vers la D en commençant par le PD et en finissant avec un Touch du PG à côté du PD, **Snap**: claquer des doigts
- &3-4 Faire ¼ de tour vers la G et saut du PG vers l'avant, Touch PD à côté du PG, Snap
- 5&6 Triple Step sur place en D,G,D (en se tournant légèrement vers la diagonale D)
- 7&8 Faire ¼ de tour vers la G et Triple Step sur place en G,D,G

17-24 RIGHT ROCK FORWARD, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 Rock avant D, remettre **pd** sur G
- 3&4 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant
- 5-6 Rock avant G, remettre **pd** sur D
- 7&8 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

25-32 RIGHT & LEFT SWITCHES, & HEEL & TOUCH & RIGHT HEEL TWICE & LEFT HEEL TWICE &

- 1& Touch pointe D à D, assembler PD au PG
- 2& Touch pointe G à G, assembler PG au PD
- 3& Touch talon D devant, assembler PD au PG
- 4& Touch talon G devant, assembler PG au PD
- 5.6 Touch talon D devant x2
- & Assembler PD au PG
- 7.8 Touch talon G devant
- & Assembler PG au PD

Recommencer en gardant le sourire !

TAG : A la fin des murs 1, 5 et 9 (toujours face à 3h), répéter les 8 derniers comptes de la danse (25-32)

BREAK : A la fin du 8^{ème} mur (face à 12h), la musique s'arrête sur le compte 32. Faire une pause de 2 temps (le talon G est devant) et reprendre la danse sur le compte « & » lorsque la musique redémarre.