



CUBAN WALK

Musique : Like she's not yours (The Bellamy Brothers)

Chorégraphe : Hank & Mary Dahl

Type : Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs

Niveau : Débutants

RUMBA BOX : SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1 – 2 PD à droite (genou D tendu et genou G fléchi), PG près du PD (genou G tendu et genou D fléchi)
- 3 – 4 PD en arrière (genou D tendu et genou G fléchi), pause
- 5 – 6 PG à gauche (genou G tendu et genou D fléchi), PD près du PG (genou D tendu et genou G fléchi)
- 7 – 8 PG devant (genou G tendu et genou D fléchi), pause

CUBAN WALK (REALLY ACCENTUATE THE CUBAN MOTION FOR THIS MOVE)

- 1 – 2 PD à droite (genou D tendu et genou G fléchi), PG près du PD (genou G tendu et genou D fléchi)
- 3 – 4 PD à droite (genou D tendu et genou G fléchi), pause
- 5 – 6 PG près du PD (genou G tendu et genou D fléchi), PD à droite (genou D tendu et genou G fléchi)
- 7 – 8 PG près du PD (genou G tendu et genou D fléchi), pause

RIGHT ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, LEFT ROCK SIDE, RECOVER, CROSS

- 1 PD à droite hanche à droite (genou D tendu et genou G fléchi)
- 2 Revenir sur PG hanche à gauche (genou G tendu et genou D fléchi)
- 3 – 4 Croiser PD devant PG en avançant légèrement, pause
- 5 PG à gauche hanche à gauche (genou G tendu et genou D fléchi)
- 6 Revenir sur PD hanche à droite (genou D tendu et genou G fléchi)
- 7 – 8 PG près du PD (genou G tendu et genou D fléchi), pause

¼ TURN, RECOVER, ¼ TURN, RECOVER, CANTER, CLOSE (AKA : SIDE, DRAW, TOGETHER)

- 1 – 2 ¼ tour à gauche sur plante PG en mettant PD devant, revenir sur PG
- 3 – 4 ¼ tour à gauche sur plante PG en mettant PD devant, revenir sur PG
- 5 Grand pas PD à droite (genou fléchi en pointant PG)
- 6 – 7 Ramener PG près du PD en le glissant et en tendant le genou D
- 8 PG à côté du PD

Recommencer en gardant le sourire !