



# CRY TO ME

Musiques : «Cry to me» de Solomon Burke (117 bpm)

«Beast of burden» de The Rolling Stones (101 bpm)

Chorégraphe : Paul McAdam

Type : 32 comptes, 2 murs

Niveau : Novice

Rythme : Cha cha

Démarrer la danse sur les paroles après 16 comptes d'intro

## 1-8 SIDE, BACK, ROCK, ROCK, RIGHT SHUFFLE, STEP PIVOT ½, TURN ½ SHUFFLE

1-3	PG à G, rock D derrière, revenir <b>pdc</b> sur PG	12:00
4&5	Triple step D devant en D, G, D	
6-7	PG devant, faire ½ tour vers la D	6:00
8&1	Triple step G en faisant ½ tour vers la D en G, D, G	12:00

## 10-17 ¼ SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ROCK DIAGONAL, BEHIND-SIDE-CROSS

2-3	Faire ¼ tour vers la D et PD à D, croiser PG devant PD	3:00
4&5	Rock D à D, revenir <b>pdc</b> sur PG, croiser le PD devant le PG	
6-7	Rock G en diagonal avant, revenir <b>pdc</b> sur PD	
8&1	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	

## 18-25 ROCK DIAGONAL, BEHIND TURN ¼, MAMBO TURN ½, RIGHT SHUFFLE

2-3	Rock D en diagonal avant, revenir <b>pdc</b> sur PG	
4&5	Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la G et PG devant, PD devant	12:00
6&7	Rock G devant, revenir <b>pdc</b> sur PD, faire ½ tour vers la G et PG devant	6:00
8&1	Triple step D devant en D, G, D	

## 26-32 2 WALKS FORWARD, ROCK RECOVER, TOGETHER, TOGETHER SIDE TWICE

2-3	PG devant, PD devant	
4&5	Rock G croisé devant PD, revenir <b>pdc</b> sur PD, PG à G	
6&7	Ramener PD au PG, PG sur place, PD à D	
8&	Ramener PG au PD, PD sur place	

Recommencer..... et toujours avec le sourire