



CRIPPLE CREEK

Musique : "Cripple Creek" (Jim Rast & Knee Deep))

Chorégraphe : Kip Sweeney

Description : 48 comptes, ligne, 2 murs

Type : Danse en ligne, Intermediaire

TOE-HEEL, TRIPLE STEP IN PLACE; TOE-HEEL, TRIPLE STEP IN PLACE

- 1-2 Toucher la pointe PD près PG, toucher le talon D près PG
3&4 PD sur place, PG à côté du PD, PD sur place
5-6 Toucher la pointe P G près PD, toucher le talon G près PD
7&8 PG sur place, PD à côté PG G, PG sur place

KICKS, HOLD, ROCK STEP FORWARD; ROCK-STEP BACK; SIDE TRIPLE STEP

- 1& Coup de PD à l'extérieur en 45°, PD à côté PG
2& Coup de PG à l'extérieur en 45°, PG à côté PD
3& Coup de PD à l'extérieur en 45°, PD à côté PG
4& Coup PG devant, pause
5-6 PG devant, retour sur PD
7&8 PG à G, PD à côté P G, PG à G

FORWARD TRIPLE STEPS

- 1&2 PD devant, PG à côté P D, PD devant
3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant
5&6 PD devant, PG à côté PD, PD devant
7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

RIGHT VINE; LEFT VINE

(Mouvements des mains sur les vines: brosser les hanches avec les mains vers le bas, vers le haut, vers le bas encore; frapper des mains)

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
3-4 PD à droite, toucher la pointe PG à côté PD
5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
7-8 PG à gauche, toucher la pointe PD à côté PG

RIGHT VINE WITH 1/2 TURN; HITCH ; LEFT VINE

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
3-4 PD à droite, pivot 1/2 tour à droite en levant le genou G
5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
7-8 PG à gauche, PD à côté PG

APPLEJACKS

SINGLE TOE-HEEL SWIVELS

- 1& Poids sur le talon G et la pointe PD, pivoter pointe et talon levés vers la gauche , retour au centre
2& Poids sur le talon D et la pointe PG, pivoter pointe et talon levés vers la droite , retour au centre

DOUBLE TOE-HEEL SWIVELS

- 3& Transférer le poids en pivotant à G , retour au centre
4& Pivoter de nouveau à G , retour au centre
5& Transférer le poids en pivotant à D , retour au centre
6& Pivoter de nouveau à D , retour au centre

SINGLE TOE-HEEL SWIVELS

- 7& Transférer le poids en pivotant à G et retour au centre
8& Transférer le poids en pivotant à D et retour au centre

(Options pour les pas d'Applejacks: les personnes qui ont de la difficulté peuvent aussi bien effectuer des twists ou des fans au lieu des Applejacks pour 8 comptes).

RECOMMENCER en gardant le sourire !!!!