



# CRAZY LITTLE THING

Musique : «Crazy little thing called love» de Dwight Yoakam (166 bpm)

«Lovin' all night» de Rodney Crowell (176 bpm)

Chorégraphe : Chris Hodgson

Type : **48 comptes, 2 murs**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 8 comptes d'intro

## 1-8 VINE RIGHT, HOOK & SLAP, VINE LEFT, HOOK & SLAP

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, Hook G derrière le genou D et Slap du PG avec la main D  
 5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, Hook D derrière le genou G et Slap du PD avec la main G **12:00**

## 9-16 FWD-HOOK, BACK-HOOK, HEEL OUT-HEEL ACROSS, FWD-HOOK (all with slaps)

- 1-2 PD devant, Hook G derrière le genou D et Slap du PG avec la main D  
 3-4 PG derrière, Hook D devant le genou G et Slap du PD avec la main G  
 5-6 Slap du talon D avec la main D vers l'extérieur, Slap du talon D avec la main G vers l'intérieur  
 7-8 PD devant, Hook G derrière le genou D et Slap du PG avec la main D **12:00**

## 17-24 BACK, ½ TURN-HOOK, FWD-HOOK & SLAP, VINE LEFT, HOOK & SLAP

- 1-2 PG derrière, faire ½ tour vers la D sur la plante du PG et Hook D devant le genou G (*Slap en option*) **6:00**  
 3-4 PD devant, Hook G derrière le genou D et Slap du PG avec la main D  
 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG,  
 7-8 PG à G, Hook D derrière le genou G et Slap du PD avec la main G

## 25-32 BACK-HOOK, FWD-HOOK, TOUCH-HOOK, BACK, ¼ TURN-HOOK (all with slaps)

- 1-2 PD derrière, Hook G devant le genou D et Slap du PG avec la main D  
 3-4 PG devant, Hook D derrière le genou G et Slap du PD avec la main G  
 5-6 Touch de la pointe D derrière le PG, Hook D derrière le genou G et Slap du PD avec la main G  
 7-8 PD derrière, faire ¼ de tour vers la G sur la plante PD et hook G devant le genou D avec slap du PG de la main D **3:00**

## 33-40 VINE LEFT, HITCH WITH ¼ SPIN TURN LEFT, WALK BACK, HOOK & SLAP

- 1-2-3 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G  
 4 Pivoter de ¾ de tour vers la G sur la plante du PG en faisant un Hitch du genou D **6:00**  
 5-6 PD derrière, PG derrière  
 7-8 PD derrière, Hook G devant le genou D et Slap du PG avec la main D

*Option : Sur le compte 7, on peut faire un saut arrière sur le PD à la place du Pas*

## 41-48 FWD-SLIDE-FWD-HITCH, TOUCH SIDE-FRONT-SIDE-BEHIND

- 1-4 PG devant, faire glisser le PD derrière le PG, PG devant, Hitch D  
 5-6 Touch de la pointe D à D, Touch de la pointe D devant le PG  
 7-8 Touch de la pointe D à D, Touch de la pointe D derrière le PG **6:00**

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**