



# COWBOY UP

Musique : «Bury the shovel» de Clay Walker (204 bpm)

«Life in the fastlane» des Eagles (140 bpm)

«The cowboy way» de Travis Tritt

Chorégraphe : Shannon Finnegan

Type : **32 comptes, 4 murs**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro

## 1-8 RIGHT SCUFF, STEP BACK, TWIST & TURN RIGHT, CROSS-BACK-RIGHT, CROSS-BACK-LEFT

- 1-2 Scuff avant D et Hitch du genou D (1), poser le PD derrière en 5<sup>ème</sup> position (2)
- 3& Avec le **pd** sur la plante des deux pieds, pivoter les talons en ¼ de tour à D (3), revenir au centre (&)
- 4 Swivel des talons à G tout en pivotant d' ½ tour vers la D (*pd sur G*) **6:00**
- 5&6 Croiser PD devant PD (5), PG derrière (&), PD à D (6)
- 7&8 Croiser PG devant PD (7), PD derrière (&), PG à G (8)

## 9-16 THREE KICK-CROSS-TOUCHES, TWIST & TURN ¼ LEFT

- 1&2 Kick avant D (1), croiser PD devant PG (&), Touch de la pointe G à G (2)
- 3&4 Kick avant G (3), croiser PG devant PD (&), Touch de la pointe D à D (4)
- 5&6 Kick avant D (5), croiser PD devant PG (&), Touch de la pointe G à G (6)
- 7& Avec le **pd** sur la plante des deux pieds, Swivel des talons vers la D (7), revenir au centre (&)
- 8 Swivel des talons à D tout en pivotant de ¼ de tour vers la G **3:00**

## 17-24 SHUFFLE (LEFT-RIGHT-LEFT), STEP FORWARD, SPIRAL ¾, ROCK LEFT, VINE RIGHT (CROSS-STEP-CROSS)

- 1&2 Pas chassé avant G en G,D,G
- 3-4 PD devant (3), Pivoter de ¾ de tour vers la G sur la plante du PD (4) **6:00**
- Pendant le ¾ de tour, garder le PG sur place le plus longtemps possible de façon à finir avec la cheville G croisée devant la cheville D*
- 5-6 Rock du PG à G (5), revenir sur D (6)
- 7&8 Croiser PG devant PD (7), PD à D (&), croiser PG devant PD (8)

## 25-32 JUMPING JACKS (OUT-IN-KICK-CROSS), JUMP (OUT-IN-OUT-TURN ¼ RIGHT BACK & STOMP)

- 1&2& Saut des deux pieds écartés (1), saut des 2 pieds au centre et **pd** sur D (&), Kick avant G (2), croiser PG devant PD (&)
- 3& Saut des deux pieds écartés (3), saut des 2 pieds au centre et **pd** sur D (&)
- 4&5& Kick avant G (4), croiser PG devant PD (&), Saut des deux pieds écartés (5), saut des deux pieds au centre (&)
- 6& Saut des deux pieds écartés (6), saut des deux pieds vers le centre en faisant ¼ de tour vers la D (&) **3:00**
- 7&8 Saut du PD derrière et Toucher le talon G devant (7), saut sur le PG devant (&), Stomp Up du PD près du PG **3:00**

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**

### **OPTION DE FACILITE POUR LES 8 DERNIERS COMPTES :**

- 1&2& PD à D (1), Touch PG à côté du PD (&), Kick avant G (2), croiser le PG devant le PD (&)
- 3&4& PD à D (3), Touch PG à côté du PD (&), Kick avant G (4), croiser le PG devant le PD (&)
- 5& Touch de la pointe D à D (5), Touch du PD près du PG (&),
- 6& Touch de la pointe D à D (6), faire ¼ de tour vers la D et assembler le PD au PG (&)
- 7&8 Touch du talon G devant (7), assembler le PG au PD (&), Stomp Up du PD près du PG