



# Cowboy Stomp

Paula Wright & Jan Brown

Danse de partenaires 32 comptes, évolution en cercle.

Niveau : débutant

Musique : "Boot Scootin' Boogie" de Brooks & Dunn (131 bpm)

"The Cowboy Stomp" de Curtis Day (146 bpm)

Style: East Coast Swing

**Position de départ: Position Sweetheart. Les pas des partenaires sont identiques.**

## **1-8 HEEL, TOE, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOE, HEEL, TOUCH**

1-2 Talon D devant, Touch pointe D croisée devant PG

3-4 Talon D devant, assembler PD au PG

5-6 Talon G devant, Touch pointe G croisée devant PD

7-8 Talon G devant, Touch pointe G à côté du PD

## **9-16 STEP, STOMP, STEP, STOMP, VINE, STOMP**

1-2 Pas G devant (en posant le pied à 45°), Stomp PD à côté du PG

3-4 Pas D devant (en posant le pied à 45°), Stomp PG à côté du PD

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 PG à G, Stomp PD à côté du PG

## **17-24 VINE WITH ¼ TURN RIGHT, STEP, STOMP, STEP, STOMP**

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 PD à D en faisant ¼ de tour vers la D, Stomp PD à côté du PD

5-6 PG à G, Stomp PD à côté du PG

7-8 PD à D, Stomp PG à côté du PD

## **25-32 VINE WITH ¼ TURN LEFT, SWIVELS**

1-2 PG à G, croiser PD derrière PG

3-4 PG à G en faisant ¼ de tour vers la G, Stomp PD à côté du PG

5-6 Pivoter les talons vers la D, les ramener au centre

7-8 Pivoter les talons vers la G, les ramener au centre

Recommencer...