



# COOL

Musiques : «Honky tonk cool» de Gil Grand (128 bpm)

«Stuck on you» d'Elvis Presley (132 bpm)

Chorégraphes : Vivienne Scott & Fred Buckley

Type : **48 comptes, 2 murs**

Niveau : Novice / Intermédiaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

## 1-8 STEP ¼ TURN, STEP FWD, TOE TOUCH BEHIND, STEP DOWN, STEP ¼ TURN, STEP FWD, TOE TOUCH BEHIND, STEP DOWN

1-2	Faire ¼ tour vers la D et PD devant, PG devant	3:00
3-4	Touch plante D croisé derrière PG, abaisser talon D	
5-6	Faire ¼ tour vers la G et PG devant, PD devant	12:00
7-8	Touch plante G croisé derrière PD, poser PG sur le sol	

## 9-16 MONTEREY ½ TURN, SIDE TOUCH, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP FWD, SIDE TOUCH

1-2	Pointer PD à D, faire ½ tour vers la D et ramener PD à côté du PG ( <b>pdc</b> sur PD)	6:00
3-4	Pointer PG à G, touch PG à côté du PD	
5&6	Kick ball change G	
7-8	PG devant, touch PD à D	

## 17-24 TURNING JAZZ BOX CROSS, ¼ TURN SHUFFLE, ROCK, RECOVER

1-4	Jazz box ¼ tour vers la D	9:00
5&6	Faire ¼ tour vers la D et triple step D devant en D,G,D	12:00
7-8	Rock G devant, revenir <b>pdc</b> sur PD	

## 25-32 ½ TURN TOE STEP, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

1-2	Touch plante G croisé derrière PD, faire ½ tour vers la G et abaisser talon G	6:00
3&4	Triple step D sur place en faisant ½ tour vers la G en D,G,D	12:00
5-6	Rock G derrière, revenir <b>pdc</b> sur PD	
7&8	Triple step G sur place en faisant ½ tour vers la D en G,D,G	6:00

## 33-40 ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, LEFT SIDE HOLD & SIDE TOUCH

1-2	Rock D derrière, revenir <b>pdc</b> sur PG
3&4	Triple step D devant en D,G,D
5-6	PG à G, pause
&7-8	Ramener PD au PG, PG à G, touch PD à côté du PG

## 41-48 ROLLING VINES WITH CLAPS RIGHT & LEFT

1-2	Faire ¼ tour vers la D et PD à D, faire ¼ tour vers la D et PG devant
3-4	Faire ½ tour vers la D et PD à D, touch PG à côté du PD
5-6	Faire ¼ tour vers la G et PG à G, faire ¼ tour vers la G et PD devant
7-8	Faire ½ tour vers la G et PG à G, touch PD à côté du PG et clap

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**