



COME TO DANCE

Musique : "Carry Me Back To Virginia " de Old Crow Medicine Show

Chorégraphe : Severine FILLION (Juin 2016)

Type : Contra, 1 mur, 32 temps

Niveau : Débutant

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro.

1-8 STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Stomp PD en avant, Hitch genou D et taper main D sur genou D
- 3&4 PD sur place, PG près du PD, PD sur place (Option : Coaster Step D)
- 5-6 Stomp PG en avant, Hitch genou G et taper main G sur genou G
- 7-8 PG sur place, PD près du PG, PG sur place (Option : Coaster step G)

9-16 SHUFFLE FWD (R&L), STEP 1/2 TURN, WALK, WALK

- 1&2 PD en avant, PG près du PD, PD en avant
- 3&4 PG en avant, PD près du PG, PG en avant
Les 2 lignes se croisent pendant les pas chassés
- 5-6 PD en avant, Pivot 1/2 Tour à G (pdc PG)
- 7-8 2 pas en avant D, G
Les 2 lignes sont alignées

17-24 SHUFFLE FWD (R&L), STEP 1/2 TURN, WALK, WALK

- 1&2 PD en avant, PG près du PD, PD en avant
- 3&4 PG en avant, PD près du PG, PG en avant
Les 2 lignes se croisent pendant les pas chassés
- 5-6 PD en avant, Pivot 1/2 Tour à G (pdc PG)
- 7-8 2 pas en avant D, G
Les 2 lignes sont alignées

25-32 DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (R&L)

- &1 Petit saut PD en avant en diagonale D (Face à votre partenaire D), Touch PG près du PD
- 2 Frapper les mains dans celles de votre partenaire en face de vous.
- &3 Petit saut PG en arrière (Retour à votre place initiale), PD près du PG
- 4 Clap
- &5 Petit saut PG en avant en Diagonale à G (Face à votre partenaire G), Touch PD près du PG
- 6 Frapper les mains dans celles de votre partenaire en face de vous
- &7 Petit saut PD en arrière (Retour à votre place initiale), PG près du PD
- 8 Clap

Recommencer..... et toujours avec le sourire